

Programme scolaire

saison
jeune public

26 / 27



LA MALINE
*de Proust**

À destination des enseignants du premier degré
et du second degré



ÉDITO

Chaque saison, la programmation culturelle destinée aux élèves de l'île de Ré est un rendez-vous attendu. Avec l'équipe de La Maline, nous avons à cœur de proposer aux jeunes spectateurs une programmation adaptée à leur âge.

Cette nouvelle saison invite les enfants à suivre des personnages qui partent à l'aventure, découvrent le monde, rencontrent les autres et, au fil de leurs expériences, apprennent à mieux se connaître et se créer de beaux souvenirs partagés.

Théâtre, marionnette, danse, cirque, musique, cinéma ou encore théâtre d'ombres : cette saison fait la part belle à la diversité des formes artistiques. Nous souhaitons ainsi permettre à chaque enfant de vivre une expérience différente, de laisser libre cours à son imagination et de découvrir que les histoires peuvent se raconter de mille façons.

Parce que l'accès à la culture dès le plus jeune âge est essentiel, nous sommes heureux de pouvoir construire cette programmation avec les équipes enseignantes et de proposer, tout au long de l'année, des rencontres entre les élèves et les artistes.

Merci à tous les enseignants et à nos partenaires pour leur engagement et leur contribution à faire vivre une belle saison de spectacles.

SOMMAIRE

p **04** AGENDA

p **06** SPECTACLES SUR
TEMPS SCOLAIRE

p **17** ACTIONS CULTURELLES

p **23** CINÉMA SUR
TEMPS SCOLAIRE

p **29** MODALITÉS

p **32** RÉCAPITULATIF DES DATES
IMPORTANTES

Jean-Paul Héraudeau

Président de la Communauté
de communes de l'île de Ré

Pierre Bœuf

Vice-Président
délégué à la culture

Programmation 26-27

6 NOVEMBRE 26

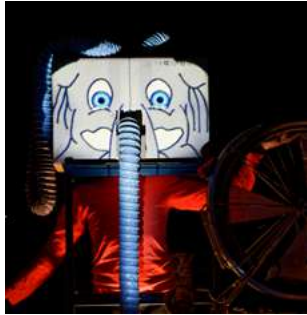
Théâtre visuel

MS au CM2

Okilélé

Cie Quatre Ailes

La Maline



17 & 19 NOVEMBRE 26

Maternelle et école cinéma

GS au CM2

1er film

Jour de fête

La Maline



26 NOVEMBRE 26

Collège au cinéma

6ème/5ème

1er film

Edouard aux mains d'argent

La Maline



4 DECEMBRE 26

Ciné-concert

CE1 au CM2

Le garçon et le monde

Cie Maracuja

La Maline



8 DECEMBRE 26

Collège au cinéma

4ème/3ème

1er film

Suzume

La Maline



15 DECEMBRE 26

Parcours les invisibles

CE2 au CM2

Le chant des forêts

La Maline



14 JANVIER 27

Ecole et cinéma

CP au CM2

2ème film

Sirocco

La Maline



26 JANVIER 27

Collège au cinéma

4ème/3ème

2ème film

Gagarine

La Maline



28 JANVIER 27

Maternelle au cinéma

PS, MS, GS

2ème film

Vive le vent d'hiver !

La Maline



2 FEVRIER 27

Danse

CP au CM2

Le Chemin du Wombat au nez poilu

Cie WLDN

La Maline



9 FEVRIER 27

Collège au cinéma

6ème/5ème

2ème film

Les glaneurs et la glaneuse

La Maline



12 FEVRIER 27

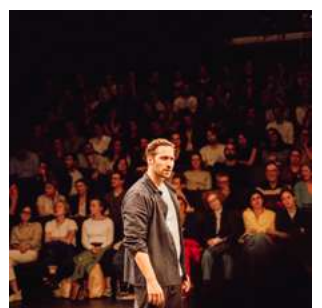
Théâtre

Collège

L'abolition des privilèges

Le Royal Velours

La Maline



5 MARS 27

Théâtre et cirque

GS au CE2

Mathieu au milieu

Tréteaux de France

Saint-Martin-de-Ré



9 MARS 27

Marionnettes

PS au CP

A moi !

Cie A Kan la dériv'

La Maline



9 MARS 27

Installation

Crèche à la PS

(é)Mouvoir

Cie Entre eux deux rives

Sainte-Marie-de-Ré



11 & 12 MARS 27

Marionnettes

Crèche à la GS

Sous l'Arbre

Cie A demain mon amour

Ars-en-Ré et La Couarde-sur-Mer



12 MARS 27

Danse et dessin

PS au CE2

Immobile et rebondi

Cie Lamento

La Maline



6 AVRIL 27

Ecole et cinéma

CP au CE2

3ème film

Dounia et la princesse d'Alep

La Maline



8 AVRIL 27

Collège au cinéma

4ème/3ème

3ème film

Nos soleils

La Maline



4 MAI 27

Théâtre et marionnettes

CE2 à la 5ème

Tarentule

Mona Richard

La Maline



13 MAI 27

Maternelle au cinéma

PS, MS GS

3ème film

Le petit chat curieux

Komaneko

La Maline



20 MAI 27

Ecole et cinéma

CM1 au CM2

3ème film

Où est la maison de mon ami ?

La Maline



25 MAI 27

Collège au cinéma

6ème/5ème

3ème film

Coeurs perdus

La Maline



28 MAI 27

Pop-up

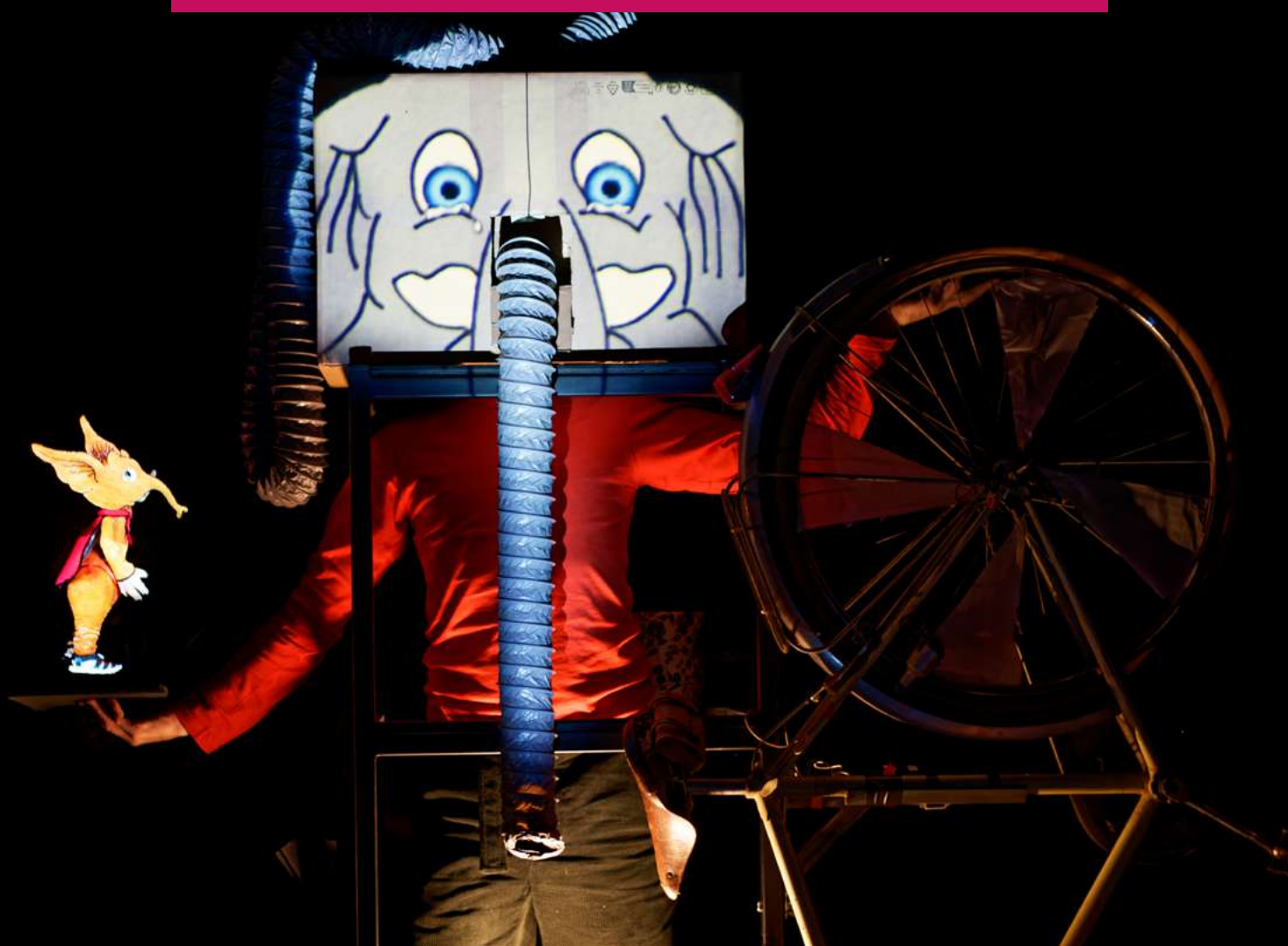
PS au CP

L'amie

La Soupe Compagnie

La Flotte





Théâtre visuel et vidéo

Okilélé

Collectif Quatre Ailes (94)

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 • 10h

La Maline • La Couarde-sur-Mer

Durée

40 MIN

+ BORD PLATEAU

MS au CM2

À partir de
4 ans

Un chemin de résilience extraordinairement créatif, tout en fantaisie et en douceur.

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okilélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se soit laissé faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album Okilélé de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

Interprétation : Damien Saugeon
Manipulations : Emmanuel Laborde
Mise en scène et scénographie : Michaël Dusautoy
Vidéo, animations et scénographie : Annabelle Brunet
Accessoires, lumières et construction : mmanuel Laborde
Lumières : Willy Connell
Musique : Nicolas Ségué
Design sonore et régie : Damien Rottier
Marionnette : Fabienne Touzi Dit Terzi

Autour du spectacle:

Découvrez les ateliers proposés en classe avec la compagnie.
Plus d'infos p.18

La presse en parle : « L'adaptation théâtrale, inventive et sensible interroge avec finesse le parcours initiatique d'Okilélé, sa différence et sa résilience tout en restant fidèle à l'esprit malicieux de Ponti. »

TTTT Télérama

Dossier de présentation du spectacle

Découvrez le teaser du spectacle





Le Garçon et le Monde

Cie Maracuja (37)

Ciné-concert

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026 • 10h

La Maline - La Couarde-sur-Mer

Durée

50 MIN

+ BORD PLATEAU

CE1 au CM2

À partir de
7 ans

Une expérience ciné-concert unique, entre émerveillement visuel et voyage musical, pour découvrir un chef-d'œuvre du cinéma d'animation aussi poétique qu'engagé.

À la recherche de son père, parti chercher du travail, un petit garçon quitte son village et part à l'aventure. Au cours de ce voyage initiatique, il rencontre une myriade d'animaux-machines et de personnages étranges et colorés... et la jungle du monde actuel. Un spectacle immersif, où les musiciens sur scène naviguent dans l'univers onirique de ce film d'animation. Grâce à une instrumentation originale mêlant flûtes, tuba, guitare, percussions et une grande variété d'objets sonores, le spectateur est entraîné dans un monde fantastique où la musique agit comme un guide. Elle interroge, à travers le regard de l'enfant, les enjeux du monde moderne.

La presse en parle : « Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. Un bonheur total. »

TTTT Télérama

[Dossier de présentation du spectacle](#)
[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Flûtes & accessoires : Amina Mezaache
Tuba, flûtes, mélodica & accessoires : Fabien Debellefontaine
Guitares & accessoires : Yoan Fernandez
Batterie, percussions & accessoires : François Collombon
Régie son, lumières & vidéo : Rose Bruneau
Production : Collectif Veston Léger
Conception : Fabien Debellefontaine & Amina Mezaache
Dispositif scénique, costumes : Fabien Debellefontaine
Création lumières : Rose Bruneau
Musique originale : Ruben Feffer, Gustavo Kurlat, A. Mezaache & F. Debellefontaine
Adaptations & Arrangements : A. Mezaache & F. Debellefontaine
Réalisation « O Menino e o Mundo » : Alê Abreu
Distribution « O Menino e o Mundo » : Les Films du Préau



Danse et théâtre

Le Chemin du Wombat au nez poilu

Cie WLDN (75)

MARDI 2 FÉVRIER 2027- 14H15

La Maline • La Couarde-sur-Mer

Durée

50 MIN

+ BORD PLATEAU

CP au CM2

À partir de
6 ans

Du big bang aux défis climatiques d'aujourd'hui, une fable dansée pour réinventer notre lien au vivant.

Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création du monde. Entre danse et récit, elles s'élancent dans leurs imaginaires foisonnants et explorent les paysages et mythes de l'Australie. Leur voyage les mène à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel et de créatures fascinantes, au cœur d'une nature luxuriante. Mais bientôt, l'arrivée des hommes bouleverse cet équilibre fragile... Un spectacle ludique et sensible, riche d'images et de sons, qui interroge notre rapport au vivant.

La presse en parle : « Une pièce tout en délicatesse et subtilité. »

TTTT Téléràma

[Dossier de présentation du spectacle](#)

[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Chorégraphie et direction :
Joanne Leighton
Artistes chorégraphiques
: Flore Khoury et Marie
Tassin
Collaboratrice artistique :
Marie Fonte
Textes : Marie Fonte, Flore
Khoury, Joanne Leighton,
Marie Tassin
Création sonore et
musique : Peter Crosbie
Création vidéo : Flavie
Trichet-Lespagnol
Création lumière et
scénographie : Romain de
Lagarde
Régisseur général :
François Blet
Administration / diffusion :
Anna Erbibou



Théâtre

L'abolition des privilèges

Le Royal Velours (59)

VEN. 12 FÉVRIER 2027 • 10h

Salle des Paradis - Sainte-Marie-de-Ré

Durée

1h15

Collège

À partir de
12 ans

Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le public en plein cœur des États généraux de 1789.

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la nuit du 4 août.

Quelques mois après la fin de la saga Je m'en vais mais l'État demeure, Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot L'abolition des privilèges.

La presse en parle : *"Rien de plus passionnant que l'Histoire quand, sortie des cahiers, elle se fait chair et résonne avec le présent"*

Les trois coups

[Dossier de présentation du spectacle](#)

[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Texte d'après L'Abolition des privilèges de Bertrand Guillot
Adaptation et mise en scène :

Hugues Duchêne

Avec : Maxime Pambet, en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz ; et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezerces et Matéo Cichacki

Régie générale, son et lumière : Jérémie Dubois, en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme

Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol

Voix off : Lisa Hours

Scénographie : Julie Camus

Équipe de création : Hugues Duchêne, Maxime Pambet, Jérémie Dubois et Léa Serror

Festival
Les P'tits se réveillent !



Théâtre et cirque

Mathieu au Milieu

Cie Tréteaux de France (93)

VEN. 5 MARS 2027 • 10H ET 14H15

Salle Vauban - Saint-Martin-de-Ré

Durée

35 MIN + 20 MIN
D'ÉCHANGES

GS au CE2

À partir de
5 ans

Entre théâtre et contorsion, une fable drôle et tendre sur la jalousie fraternelle.

À 7 ans, Mathieu voit sa vie basculer à l'arrivée de son petit frère... Avant, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Elio et sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Depuis, rien n'est plus pareil. Il se sent alors prêt à tout pour retrouver sa place, quitte à se débarrasser de Bébé ! Entre humour et tendresse, cette fable explore avec finesse les émotions intimes de l'enfance.

La presse en parle : « C'est une fable qui aide à grandir et faire de la place à l'autre. »

Ouest-France

Texte : Antonio Carmona
Mise en scène : Olivier Letellier Avec : Jérôme Fauvel (comédien)
Adalberto Fernandez-Torres (contorsionniste)
Assistanat à la mise en scène : Cécile Zanibelli
Scénographie : Cerise Guyon
Création lumières : Jean-Christophe Planchenault
Création musique originale : Antoine Prost
Création costumes : Augustin Rolland
Réalisation des broderies : Amélie D'Anzi

[Dossier de présentation du spectacle](#)
[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Festival
Les P'tits se réveillent !



À moi !

Marionnettes

Cie À Kan la Dériv' (94)

MAR. 9 MARS 2027 • 10H ET 14h15

La Maline - La Couarde-sur-Mer

Durée

40 MIN

+ BORD PLATEAU

PS au CP

À partir de
3 ans

Une aventure poétique et visuelle qui explore, avec malice, les premiers désirs de possession de l'enfance et la construction de soi.

Céleste, petite fille curieuse cherche à trouver sa place dans un monde où l'objet occupe une place centrale et capte toute l'attention. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Porté par des marionnettes-doudous et une scénographie qui évolue comme le temps qui passe, À moi ! plonge le spectateur dans l'univers coloré de l'enfance.

La presse en parle : « Avec magie, tendresse et poésie, À moi ! nous rappelle qu'observer l'éveil des enfants est peut-être l'un des plus beaux spectacles. »

RFI

Mise en scène, écriture,
scénographie : Anthony Diaz
Collaboration artistique et
dramaturgie : Vincent Varène
Composition musicale : Alice
Huc
Jeu et manipulation : Ornella
de Sousa ou Zoé Poutrel,
Maxime Renaud ou Vincent
Varène
Construction marionnette :
Francesca Testi
Conception et création
lumière : Antoine Moriau
Costume : Guenièvre Lafarge
Construction décor : Grégoire
Chombard
Couture : Annie Danzart

[Dossier de présentation du spectacle](#)
[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Festival
Les P'tits se réveillent !



Installation immersive

(é)Mouvoir

Cie Entre Eux Deux Rives (03)

MAR. 9 MARS 2027 • 10H30 ET 15H

Sainte-Marie-de-Ré - Salle des Paradis

Durée

30 MIN

Crèche et PS

À partir de
6 mois à 3 ans

Pour les tout-petits, un monde magique à voir, toucher et explorer.

Bienvenue dans un univers merveilleux : un espace apaisant, inspiré du monde végétal en perpétuelle transformation. Baigné de lumières tamisées, il accueille petits et grands comme dans un cocon de coton, de laine et de fourrure. Ici, les très jeunes enfants peuvent librement s'allonger, explorer ce qui les entoure, et s'émerveiller par les visions et les sons qui se succèdent. Un moment hors du temps, pour vivre une expérience sensorielle à la fois stimulante et relaxante.

La presse en parle : « La compagnie livre un véritable plaidoyer pour le théâtre à l'attention du très jeune public, tant ce travail est d'une profonde délicatesse, d'une très grande rigueur et d'une réelle ambition. »

Sceneweb

[Dossier de présentation du spectacle](#)
[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Jeu : Claire Petit et Caroline Demourgues
Construction et marionnettes : Cécile Doutey
Scénographie, lumière et manipulation : Sylvain Desplagnes
Technique, bidouille et manipulation : Maxence Siffer
Création textile et costumes : Céline Deloche
Création sonore : Adrien Mallamaire
Un grand merci à Michèle pour ses kilomètres de couture

Festival
Les P'tits se réveillent !



Marionnettes

Sous l'Arbre

Cie À demain mon amour (14)

JEU. 11 MARS 2027 · 10H Ars-en-Ré - Salle des Fêtes

VEN. 12 MARS 2027 · 10H La Couarde-sur-Mer - Salle des Associations

Durée

25 MIN +
TEMPS

D'EXPLORATION
LIBRE

Crèche à la GS

À partir de
3 mois à 5 ans

Une pause contemplative, riche en découvertes et en émerveillement, à partager en famille.

Sous un arbre majestueux, deux inconnus se promènent, cueillent des champignons et se ressourcent sans jamais se croiser, jusqu'à ce que leurs trajectoires se rencontrent. Dans l'arbre vivent des animaux-marionnettes espiègles, qui viennent, par surprise, jouer avec les visiteurs et animer cet univers. Comme sur un terrain d'éveil, les petits spectateurs, de 3 mois à 5 ans, sont libres de circuler, d'observer, de toucher et de s'émerveiller à leur rythme.

La presse en parle : « À demain mon amour propose quelque chose de très novateur aux tout-petits : un spectacle immersif où les enfants ont le droit de bouger, de toucher, de prendre part au spectacle. »

Ouest-France

[Dossier de présentation du spectacle](#)
[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Mise en scène :
Guillaume Hunout
Interprétation : Mila
Baleva, Pierre Tual
en alternance avec
Guillaume Hunout
Scénographie :
Guillaume Hounout
assisté de Mila Baleva
et Pierre Tual
Construction : Claire
Chautemps
Marionnettes : Pierre
Tual et Polina Borisova
Musique : Guillaume
Hunout

Festival
Les P'tits se réveillent !



Danse et dessin

Immobille et Rebondi

Cie Lamento (38)

VEN. 12 MARS 2027 • 10H ET 14H15

La Maline - La Couarde-sur-mer

Durée

30 MIN

PS au CE2

À partir de
3 ans

Quand le vertige de la page blanche se transforme en feu d'artifice coloré !

Ce duo dessiné-dansé nous entraîne dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs. Immobille et Rebondi sont deux personnages aux noms évocateurs que tout oppose. Au fil de la pièce, ils vont pourtant se rencontrer et apprendre ensemble, avec humour, à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier à sa juste valeur et à s'en servir pour... rebondir ! Un conte pour petits et grands tout en décalage, imaginé comme une ode à nos errances.

La presse en parle : « Le résultat est un bijou. Tout dans ce spectacle-pépite, brille par sa fantaisie et l'originalité de l'univers déployé. On se régale de tant de style et de malice. »

Sceneweb

Autour du spectacle:

Découvrez les ateliers proposés
en classe avec la compagnie.
Plus d'infos p.18

[Dossier de présentation du spectacle](#)

[Découvrez le teaser du spectacle](#)



Conception, interprétation :
Betty Bone et Sylvère Lamotte
Chorégraphie : Sylvère Lamotte
Scénographie : Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte
Costumes : Estelle Boul
Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant
Création musique : Denis Monjanel
Régie générale : Angélique Guillot
Régisseur en tournée : Ludovic Croissant
Construction décor : Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde



Théâtre et marionnettes

Tarentule

Mona Richard

MAR. 4 MAI 2027 • 14H15

La Maline - La Couarde-sur-mer

Durée

1 H

+ BORD PLATEAU

CE2 à la 5ème

À partir de
8 ans

Un conte marionnettique intergénérationnel où le destin de trois femmes se tisse dans un langage fait de fils et de matière.

La jeune Nona grandit dans une maison habitée par les non-dits et les secrets familiaux. En quête de ses origines, elle se heurte au silence de sa mère et suit un mystérieux fil lumineux qui la conduit jusqu'à une immense toile d'araignée. Là s'entrelacent les histoires de trois générations de femmes, gardées par une figure énigmatique, mi-Parque, mi-sorcière.

Entre théâtre, ombres et marionnettes, Tarentule est un voyage poétique et visuel sur la mémoire, la transmission et la construction de soi, aux accents mythologiques. Une plongée troublante et fascinante, d'une grande richesse visuelle quasi cinématographique.

Autrice, actrice, metteuse en scène : Mona Richard
Créateur et régisseur lumière : Mathys Derboule
Marionnettiste : Esile Bergès
Créateur sonore : Lenny Fontaine
Regard extérieur : Karine Bayeul

Autour du spectacle:

Découvrez les ateliers proposés
en classe avec la compagnie.
Plus d'infos p.19

La presse en parle : « A travers une mise en scène alliant marionnettes, jeux d'ombres et textures textiles, l'artiste invite à une réflexion profonde sur l'oubli, la transmission et la résilience. Une plongée sensorielle et poétique qui résonne avec les enjeux de notre époque. »

Sud-Ouest

[Dossier de présentation du spectacle](#)

[Découvrez le teaser du spectacle](#)





Théâtre Pop-up

L'Amie

La Soupe Compagnie

VEN. 28 MAI 2027 · 9H30 ET 10H45

La Flotte-en-Ré - Base Nautique

Durée

35 MIN

PS au CP

À partir de
2 ans

Dans un univers graphique raffiné mêlant pop-up, projections et marionnettes, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée tandis que les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. Commence alors un voyage exaltant et onirique. Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, L'AMIE est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

Illustration et texte : ICINORI
Mayumi Otero, Raphaël Urwiller
Adaptation et Mise en scène
: Éric Domenicone, Yseult
Welschinger
Jeu et manipulation : Jeanne
Marquis, Robin Spitz
Musique : Samuel Klein
Marionnettes et costumes :
Yseult Welschinger
Dispositif scénique : Antonin
Bouvret
Pop-up : Éric Domenicone
Animation vidéo : Marine
Drouard
Mapping et régie générale :
Maxime Scherrer
Régie : Robin Spitz
Assistant et mise en scène :
Justin Domenicone
Médiation : Alice Blot
Attachée de production : Babette
Gatt

Autour du spectacle:

Découvrez les ateliers proposés
en classe avec la compagnie.
Plus d'infos p.19

La presse en parle : « La Soupe Cie crée un festin pour les yeux : la palette de couleurs pastel, la finesse du trait, le mouvement un peu magique des images, c'est vivant, foisonnant, stimulant, en plus d'être très esthétique. »

Puppet Gazette

Dossier de présentation du spectacle

Découvrez le teaser du spectacle



L'éducation artistique et culturelle



← —
Des rencontres



← —
De la pratique



← —
Des connaissances



Autour du spectacle

Okilélé

Intervention artistique : pratique théâtrale
Avec la compagnie Quatre Ailes

Au programme :

- Découverte de l'album d'illustration jeunesse "Okilélé" de Claude Ponti
- Jeux théâtraux pour explorer la question de la différence

JEUDI 5 NOVEMBRE (MATIN ET APRÈS-MIDI)

OU VENDREDI 6 NOVEMBRE (APRÈS-MIDI)

EN CLASSE

Public : élèves du CP au CM2

Durée: 1h30

Tarif: 72 € / heure (pris en charge par La Maline)

Attention places limitées



Immobile et rebondi

Intervention artistique : acro-danse

Avec le danseur Sylvère Lamotte de la compagnie Lamento

Au programme :

- Échauffement et travail d'écoute de groupe
- Découverte de la danse par des jeux à deux (miroir, contact, sculptures, contrepoids...)
- Découverte des bases de l'acrobatie et du porté (si le niveau le permet)

JEUDI 11 MARS

À L'ÉCOLE

Public : élèves de la MS au CE2

Durée: 1h

Tarif: 90 € / heure (pris en charge par La Maline)

Attention places limitées



Tarentule

Atelier intergénérationnel : tissage et marionnettes
Avec Mona Richard et en partenariat avec un EHPAD

Au programme :

- Jeux de mise en lien des couleurs, des textures et des émotions
- Petit cours technique de tissage sur carton
- Création de marionnettes en tissages d'émotions
- Jeux de manipulation des marionnettes
- Exposition des marionnettes créées à La Maline (du 30 avril au 20 mai)

MARDI 27, JEUDI 29 OU VENDREDI 30 AVRIL

À L'EHPAD OU À L'ÉCOLE/COLLÈGE

Public : élèves du CE2 à la 5ème

Durée: 2h

Tarif: 95 € / heure (pris en charge par La Maline)

Attention places limitées



L'amie

Intervention artistique : Théâtre d'ombre
Avec la Soupe compagnie

Au programme :

- Présentation du spectacle et de l'univers de la compagnie
- Initiation au théâtre d'ombre à l'aide du matériel apporté par la compagnie

JEUDI 27 MAI (MATIN ET APRÈS-MIDI) OU VENDREDI 28 MAI (APRÈS-MIDI)

À L'ÉCOLE

Public : élèves de MS à CP

Durée: 1h ou 1h30 (selon l'âge)

Tarif: 77 € / heure (pris en charge par La Maline)

Attention places limitées



VISITE DE LA MALINE



Votre salle de spectacle et cinéma

Et si vous passiez de l'autre côté du rideau ?

La Maline ouvre ses coulisses aux élèves et aux enseignants curieux de découvrir l'envers du décor !

Pour permettre de mieux appréhender l'univers du spectacle vivant et du cinéma, vous pourrez explorer les différents espaces qui font vivre le lieu : salle de spectacle, loges, bureaux, espaces techniques...

Cette année, une nouvelle visite guidée met à l'honneur l'histoire de La Maline avec un focus sur le cinéma. Le parcours vous mènera jusqu'à un lieu mystérieux : la cabine de projection.

Dans le cadre d'un projet de classe.

Vendredi 15 janvier, vendredi 5 février ou vendredi 9 avril

Gratuit

L'organisation et le coût du transport est pris en charge directement par l'établissement scolaire pour participer à la visite.

Résidence d'artistes

Dans le cadre de sa saison culturelle 2026/2027 •Ré Domaine Culturel- La Maline accueille en résidence de travail deux compagnies jeune public :

- La soupe Compagnie pour sa nouvelle création très jeune public "Sous mon aile".

Chant et marionnettes

Jeudi 8 octobre 2026 à 10h

Public : crèches et PS

Salle des fêtes d'Ars-en-Ré

Durée : 1h (temps d'échanges inclus)

[Découvrez le dossier de présentation du spectacle](#)



- La compagnie La Fille Volcan avec sa nouvelle création "Ma part sauvage"

Théâtre d'objets

Vendredi 8 janvier à 10h

Public : élèves du CM1 à la 3ème

La Maline - La Couarde-sur-Mer

Durée : 1h (temps d'échanges inclus)

[Découvrez le dossier de présentation du spectacle](#)



Valise à livres

En partenariat avec les bibliothèques et médiathèques de l'île, des valises à livres, contenant une sélection de livres et d'albums jeunesse en lien avec les thématiques des spectacles, seront mises à disposition en amont et en aval des représentations. Elles permettront de préparer ou de prolonger l'expérience du spectateur.



Bord plateau

Rencontrer les artistes

À l'issue de certains spectacles, les artistes proposeront un temps d'échanges autour de leur création et répondront à vos questions.



Autour de la thématique "Les invisibles"

Parcours d'actions éducatives de la Communauté de communes

Cette année, les animateurs de la Communauté de Communes de l'île de Ré vous proposent un programme clé en main autour de la thématique "Les invisibles". En fonction de l'âge des élèves, ce parcours sera ponctué de rencontres et d'activités menées par différents services. Parmi lesquels, on compte : le service environnement, le service protection du littoral, le service des déchets et le service culture.

La Maline s'intègre à ce parcours pédagogique en proposant :

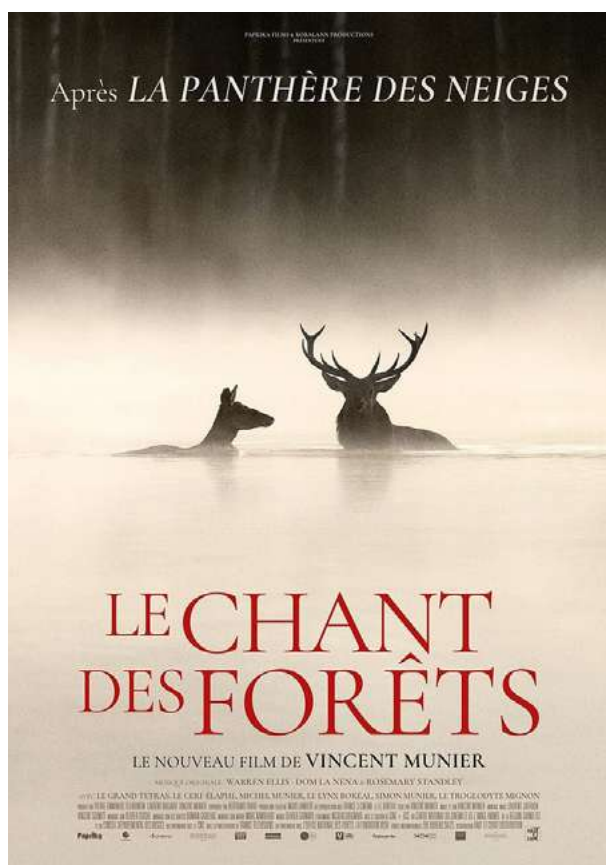
- Le spectacle "Le chemin du wombat au nez poilu " pour les élèves à partir du CP (Cf page 8)
- Le spectacle "L'amie" pour les élèves à partir de la PS (cf page 6)
- La séance de cinéma "Le chant des forêts" pour les élèves à partir du CE2

Résumé : Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Cette séance sera suivie d'une intervention de Marine de Lacoste, ornithologue amateur et collaboratrice de Vincent Munier, à propos du tournage et des espèces représentées dans le film.

Le mardi 15 décembre à 14h15

Dans le cadre d'une projection mutualisée entre plusieurs classes. **Coût : 4 euros / élève**



Le dispositif "Maternelle au cinéma"

Les inscriptions se feront via un formulaire en ligne, du mardi 18 août au vendredi 18 septembre 2026 (attention : passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée).

Formulaire inscription - Maternelle au cinéma - Charente-Maritime 2026-2027

Tarifs

LES SÉANCES DE CINÉMA ONT UN COÛT RÉDUIT DE 3€ PAR ÉLÈVE

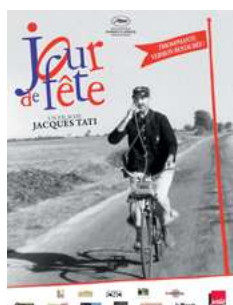
Attention, ces formulaires d'inscription ne seront ouverts qu'à partir du 18 août, il est donc normal que les soumissions soient annoncées comme « closes » avant la date du 18 août 2026 !

Toutes les infos 2026-2027 : Dispositif "Maternelle au cinéma"- éducation artistique et culturelle en Charente-Maritime

Programme

TRIMESTRE 1

> Uniquement les GRANDES SECTIONS - Mardi 17 novembre 2026 à 9h45



JOUR DE FÊTE

JACQUES TATI

1949 en salle | 1h 16min | Comédie | FRANCE

Tout est calme dans ce petit village du centre de la France lorsque arrivent sur la place, les forains avec leurs roulottes. La fête s'installe : manège, loterie, fanfare, et un cinéma ambulant où François, le facteur, découvre un film sur la poste en Amérique. Sollicité par tout le village, il va se lancer dans une tournée "à l'américaine !"

TRIMESTRE 2

> Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS - Jeudi 28 janvier 2027 à 9h45



VIVE LE VENT D'HIVER

2022 en salle | 0h 35min | Animation, Famille

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Au programme :

MISHOU de Milen Vitanov (Allemagne, Bulgarie, 2020, 8 min)

La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.

CHUT... PETIT OURS de Māra Liniņa (Lettonie, 2022, 5 min)

Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amuse joyeusement avec une pelote de laine.

LUCE ET LE ROCHER DE Britt Raes (Belgique, France, Pays-Bas, 2022, 13 min)

L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.

LE BONHOMME DE NEIGE de Aleksey Pochivalo (Russie, 2021, 3 min)

Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonshommes de neige disparaissent...

UNE VISITE SURPRISE ! de Marina Moshkova (Russie, 2020, 6 min)

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu...

TRIMESTRE 3

> Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS - Jeudi 13 mai 2027 à 9h45



LE PETIT CHAT CURIEUX - KOMANEKO

TSUNEO GODA

2009 en salle | 1h 00min | Animation, Stopmotion | JAPON

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Le dispositif "École et cinéma"

Les inscriptions se feront via un formulaire en ligne du mardi 18 août au vendredi 18 septembre 2026 (attention : passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée).

Formulaire inscription - Ecole et cinéma - Charente-Maritime 2026-2027

Attention ces formulaires d'inscription ne seront ouverts qu'à partir du 18 août, il est donc normal que les soumissions soient annoncées comme « closes » avant la date du 18 août 2026.

Tarifs

**LES SÉANCES DE CINÉMA ONT
UN COÛT RÉDUIT DE 3€ PAR
ÉLÈVE.**

Toutes les infos : 2026-2027 : Dispositif "École & cinéma"- éducation
artistique et culturelle en Charente-Maritime

Programme

TRIMESTRE 1

> Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3) - Jeudi 19 novembre 2026 à 9h45



JOUR DE FÊTE

JACQUES TATI

1949 en salle | 1h 16min | Comédie | FRANCE

Tout est calme dans ce petit village du centre de la France lorsque arrivent sur la place, les forains avec leurs roulottes. La fête s'installe : manège, loterie, fanfare, et un cinéma ambulant où François, le facteur, découvre un film sur la poste en Amérique. Sollicité par tout le village, il va se lancer dans une tournée "à l'américaine !"

TRIMESTRE 2

> Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3) - Jeudi 14 janvier 2027 à 9h45



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

BENOÎT CHIEUX

2023 en salle | 1h 20min | Animation | FRANCE

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

TRIMESTRE 3

> Cycle 2 - Mardi 6 avril 2027 à 9h45



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

MARYA ZARIF et ANDRÉ KADI

2023 en salle | 1h 13min | Animation, Aventure, Fantastique | CANADA

Dounia a 6 ans, elle vit à Alep, une ville millénaire et légendaire au cœur du monde. Mais un jour, c'est la guerre... Elle quitte alors Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

TRIMESTRE 3

> Cycle 3 - Jeudi 20 mai 2027 à 9h45



OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

ABBAS KIAROSTAMI

1990 en salle | 1h 24min | Drame, Famille | Version originale sous-titrée | IRAN

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...



Contacts

Chargée de programmation jeune public & médiation culturelle - •Ré Domaine Culturel-la Maline

Mariana Le Goff

Mariana.legoff@cc-iledere.fr / 05 17 83 20 93- 06 34 49 23 13

Responsable cinéma à La Cursive

Luc Lavacherie

l.lavacherie@la-cursive.com / 05 46 31 34 00

Coordinatrice départementale en action culturelle

Martine Bézagu

mdac1.ia17@ac-poitiers.fr / 05 16 52 68 69

Séances de cinéma (hors dispositif d'éducation à l'image)

Deux séances de cinéma sont proposées par La Maline. L'organisation et le coût de transport sont pris en charge directement par l'établissement scolaire pour ces séances bonus.



Mardi 15 décembre à 14h15

LE CHANT DES FORÊTS

VINCENT MUNIER

2025 en salle | 1h33 min | Documentaire | dès 8 ans | FRANCE

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Cette séance sera suivie d'une intervention de Marine de Lacoste, ornithologue amateur et collaboratrice de Vincent Munier, à propos du tournage et des espèces représentées dans le film.



Jeudi 15 octobre à 9h45

ASTERIX LE ROYAUME DE NUBIE !

ALEXANDRE HEBOYAN

Avant-première | 2026 en salle | 1h26 min | Animation | dès 6 ans | FRANCE

Les « irréductibles » Gaulois ont été transformés en enfants inoffensifs par un élixir de jouvence, accidentellement versé dans la potion magique de Panoramix. Astérix et Obélix partent alors en voyage pour le lointain royaume de Nubie, afin de trouver une graine de baobab pour la potion de Panoramix et sauver leur village menacé par les Romains.

Le dispositif "Collège au cinéma"

Les inscriptions se feront via la plateforme ADAGE pour Collège au cinéma, du dimanche 21 juin au vendredi 18 septembre 2026 (attention : passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée). Les inscriptions devront être centralisées par le professeur coordonnateur de l'établissement. (Une seule inscription regroupant toutes les classes inscrites)

Toutes les infos : 2026-2027 : Dispositif Collège au cinéma - éducation artistique et culturelle - Charente-Maritime

Tarifs

LES SÉANCES DE CINÉMA ONT UN COÛT RÉDUIT DE 3 € PAR ÉLÈVE. LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME PREND EN CHARGE 1€ PAR PLACE DE CINÉMA SAUF SI LE COLLÈGE UTILISE LE PASS CULTURE POUR FINANCER SON PROJET.

CONTACTS

Chargée de programmation jeune public & médiation culturelle - •Ré Domaine Culturel-la Maline

Mariana Le Goff mariana.legoff@cc-iledere.fr / 05 17 83 20 93
- 06 34 49 23 13

Coordinatrice départementale en action culturelle
Martine Bézagu mdac1.ia17@ac-poitiers.fr
05 16 52 68 69

6ème/5ème

Trimestre 1 : Jeudi 26 novembre 2026 à 9h45



Edward aux mains d'argent

1991 en salle | 1h 45min | Drame, Fantastique, Romance | ETATS-UNIS

De Tim Burton Jay Williams (II)

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Titre original : Edward Scissorhands

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

Trimestre 2 : Mardi 9 février 2027 à 9h45



Les Glaneurs et la glaneuse

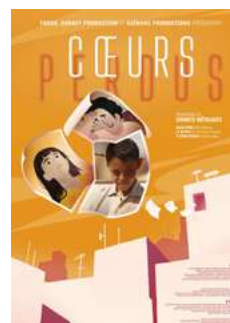
2012 | 1h 22min | Documentaire | FRANCE

De Agnès Varda

Avec Agnès Varda, Bodan Litnanski, François Wertheimer

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailliers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.

Trimestre 3 : Mardi 25 mai 2027 à 9h45



Cœurs perdus

2024 | 0h 58min | Animation, Documentaire, Drame

Bach-Hông d'Elsa Duhamel (2019, France, français, documentaire animé)

Le Départ de Saïd Hamich Benlarbi (2020, France-Maroc, arabe, français sous-titré, fiction en prise de vue réelle)

A cœur perdu de Sarah Saidan (2022, France, français, persan sous-titré partiellement, fiction animation)

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

4ème/3ème

Trimestre 1: Mardi 8 décembre 2026 à 9h45



Suzume

2023 en salle | 2h 02min | Animation, Aventure, Drame | JAPON

De Makoto Shinkai

Avec Lévanah Solomon, Nanoka Hara, Benjamin Jungers

Titre original : Suzume no Tojimari

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. Suzume s'est égarée où se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, elle entame un périple afin de toutes les refermer.

Trimestre 2: Mardi 26 janvier 2027 à 9h45



Gagarine

2021 en salle | 1h 38min | Drame | FRANCE

De Jérémy Trouilh, Fanny Liatard

Avec Finnegan Oldfield, Jamil McCraven, Lyna Khoudri

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".

Trimestre 3: Jeudi 8 avril 2027 à 9h45



Nos soleils

2023 en salle | 2h 00min | Drame | ESPAGNOL

De Carla Simón

Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Titre original : Alcarràs

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Séances de cinéma en VO (hors dispositif Collège au cinéma)

Des séances en VO peuvent être proposées par La Maline. Le choix des films se fait de manière collégiale entre les programmeurs et les enseignants.

La demande de séances est à adresser à Mariana Le Goff (mariana.legoff@cc-iledere.fr) impérativement avant le vendredi 18 septembre.



Inscriptions en ligne pour les sorties au spectacle :

Pour les enseignants du premier degré :

Dès la rentrée scolaire, vous pourrez inscrire vos classes via un site internet dédié :

<https://scolaires-lamaline.mapado.com/>

La procédure est simple, inspirée de la fiche d'inscription utilisée par le passé.

Afin de faciliter vos démarches, vous trouverez en pièce jointe du mail de rentrée envoyé par La Maline, **un tutoriel pratique**, qui vous guidera étape par étape dans la réservation des séances. Côté spectacle, nous vous demandons impérativement de formuler **4 choix de spectacles différents (en indiquant en commentaire votre ordre de préférence)**.

Les réservations seront confirmées ou refusées directement sur la plateforme de réservation www.scolaire-lamaline.mapado.com, mi-octobre. L'arbitrage sera réalisé en fonction du nombre de demandes sur chaque séance, et en tenant compte des préférences de chaque établissement, dans un esprit d'équité entre les établissements du territoire. Un mail vous sera envoyé pour vous informer de l'état de votre réservation (confirmée ou refusée).

La transmission de vos inscriptions doit se faire impérativement **avant le vendredi 18 septembre 2026**.

Pour toute question, merci de contacter Mariana Le Goff via : mariana.legoff@cc-iledere.fr

Pour les enseignants du second degré :

Deux procédures d'inscriptions s'appliquent selon le mode de paiement des places :

- **Si le collège prend en charge directement le paiement :** la procédure est identique à celle décrite ci-dessus pour le premier degré.

OU

- **Si le paiement est effectué via Pass Culture :**

- 1- Le souhait d'inscription d'une classe à un spectacle ou à une séance de cinéma doit être notifié par mail à l'adresse billetterie.re@cc-iledere.fr.
- 2- Puis, La Maline crée l'offre collective sur la plateforme du Pass Culture.
- 3- L'établissement valide cette offre sur Adage. Aucune réservation ne doit être faite sur le site internet www.scolaire-lamaline.mapado.com.

La transmission de vos inscriptions doit se faire impérativement **avant le vendredi 18 septembre 2026**.

Pour toute question, merci de contacter Mariana Le Goff via : mariana.legoff@cc-iledere.fr

Inscriptions en ligne pour l'éducation artistique et culturelle :

Toujours via le site <https://scolaires-lamaline.mapado.com/> et à l'aide du tutoriel pratique pour vous guider dans la démarche, vous pourrez sélectionner les actions culturelles souhaitées parmi plusieurs propositions disponibles (ateliers, visites...).

Tarifs

Toutes les représentations, sur le temps scolaire, sont au tarif de 5,50€ par élève sauf mention contraire. Les accompagnateurs sont invités dans la limite de trois adultes pour une classe. Les AESH ne sont pas comptés comme accompagnateurs et bénéficient de la gratuité. Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif scolaire cinéma et spectacle, appliqué aux séances scolaires.

Tarif "J'invite mes parents".

Gratuité pour un parent accompagnant son enfant à un spectacle tout public si l'enfant a déjà assisté au spectacle en représentation scolaire, sur présentation du billet de la représentation scolaire. Merci donc de bien distribuer l'ensemble des billets de spectacle à vos élèves suite au spectacle.

Transports

Spectacles sur temps scolaire, Maternelles au cinéma, école et cinéma

Les coûts et l'organisation des transports sont assurés par •Ré Domaine Culturel afin de les mutualiser dans la mesure du possible entre écoles.

Collège au cinéma, autres projections cinéma

Les coûts et l'organisation des transports sont assurés directement par l'école.

Confirmation des inscriptions

- 1- **Un devis vous sera envoyé par mail**, mi-octobre, suite à la formulation de vos vœux sur le site internet de La Maline.
- 2- **Vous devrez renvoyer le devis signé par mail, avant le mardi 3 novembre**, à l'adresse suivante : billetterie.re@cc-iledere.fr. **Votre inscription ne sera définitive qu'à réception par la billetterie du devis signé. Votre réservation sera alors définitivement confirmée, faute de quoi les places seront relâchées.**
- 3- La Maline formulera une demande de devis pour le transport en bus et vous l'enverra 10 jours avant la sortie au spectacle.

Lors de votre venue, vous confirmerez à votre arrivée, à la billetterie de La Maline :

- le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs présents, via un formulaire, afin d'éviter la facturation de sièges non-occupés.
- L'organisme payeur.

Facturation

Avant de partir de La Maline, vous récupérerez votre facture. Le mode de paiement à privilégier est le virement.

Rappel des contacts :

Pour l'envoi des devis signés par l'établissement scolaire avant le mardi 3 novembre 2026 et la réception des devis de transport :

billetterie.re@cc-iledere.fr

Pour toute question liée à la programmation et aux inscriptions : mariana.legoff@cc-iledere.fr

L'accueil

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une représentation. En cas de retard, il est important de nous avertir le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.

Contactez-nous au 06 34 49 23 13 (Mariana Le Goff) ou au 07 85 69 34 32 (Alan Mollé).

Ressources pédagogiques

•Ré Domaine Culturel – La Maline porte une attention particulière à l'éducation artistique et culturelle des élèves*. C'est pourquoi notre programmation scolaire s'inscrit dans les champs d'actions des parcours d'éducation artistique qui visent à :

- Créer des rencontres avec des artistes et des œuvres,
- Mettre en place des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques,
- Acquérir de nouvelles connaissances qui permettent à l'élève d'avoir des repères culturels,
- Développer la faculté de juger et l'esprit critique de l'enfant,
- Assister au spectacle et préparer au mieux ce moment.

À cet effet, nous invitons les enseignants à préparer au préalable avec leur classe les projections programmées ainsi que les prestations qui leur seront proposées. Cette première approche permettra aux enfants de découvrir les compagnies invitées, l'expérience n'en sera que plus bénéfique pour tous.

Sur notre site internet, retrouvez différents outils pédagogiques :

- La charte du jeune spectateur
- Les dossiers pédagogiques des compagnies
- Des ressources pédagogiques
- Des vidéos

*Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013

*Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013

Récapitulatif des dates importantes :

Du mardi 18 août au vendredi 18 septembre : inscriptions des établissements scolaires aux dispositifs d'éducation à l'image.

Vendredi 18 septembre : date limite des inscriptions sur le site de La Maline (spectacles / cinéma / actions culturelles) pour les établissements scolaires.

Mi-octobre : confirmation des inscriptions par l'équipe de La Maline et envoi des devis aux établissements scolaires.

Mardi 3 novembre : date limite de retour des devis signés par les établissements scolaires.





Merci

•Ré Domaine culturel – La Maline remercie les communes et l'association La Verdinière pour leur aide matérielle et logistique.



Mentions légales

Okilélé

Production Collectif Quatre Ailes. Coproduction Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imagination. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la Région Ile-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Résidences de création à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sèvres, au Théâtre des Sablons, à Anis Gras le lieu de l'autre et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne.

Le garçon et le monde

Musique originale : Ruben Feffer, Gustavo Kurlat, A. Mezaache & F. Debellefontaine. Adaptations & Arrangements : A. Mezaache & F. Debellefontaine. Réalisation « O Menino e o Mundo » : Alê Abreu. Distribution « O Menino e o Mundo » : Les Films du Préau.

Le chemin du wombat au nez poilu

Production : WLDN / Coproduction : Le Zef, scène nationale de Marseille, L'échangeur CDCN Château Thierry, Théâtre de Saint Quentin en Yvelines scène nationale, Centre chorégraphique national de Tours, Saint-Quentin-en-Yvelines Terre d'innovations, Chorège CDCN Falaise Normandie

(É)mouvoir

La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset

A moi

Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne. Action co-financée par la région Île-de-France Soutiens : Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la SPEDIDAM - Département du Val de Marne (94) Coproductions : Ville de Nogent sur Marne - Théâtre Antoine Watteau Scène conventionnée - TAG Amin. Théâtre - Théâtre de Saint-Maur – Scène 55 de Mougins – Théâtre Halle Roublot – Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne - Théâtre Dunois - Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Immobile et rebondi

La Cie Lamento est soutenue par L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

Mathieu au milieu

Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois. Espace 600, Grenoble. Le Grand R, La Roche-sur-Yon. TRIO...S - Scène de territoire pour les arts du cirque, Inzinzac -Lochrist. Théâtre Edwige Feuillère – Scène Conventionnée d'Intérêt national.

Sous l'arbre

Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle Ô Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Omah Intercom / L'arbre tiers lieu agricole / Espace Senghor, Verson Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche

Tarentule

Odradek : Producteur délégué, compagnonnage. Apport en production : Le Cube (mairie de Puilboreau) Apport en production : Festival Chuchotte moi ta poésie (mairie de Gaillac)

L'amie

Production La Soupe Compagnie. Coproduction MOMIX – Le CREA, Kingersheim (68). L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41) Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024. Partenaires – résidences : Maison des Arts du Léman Thonon les Bains (74). La Villette - Little Villette Paris 19ème (75). Le PréO - Oberhausbergen (67) Le Point d'Eau – Ostwald (67). Scènes et Territoires - Maxéville (54). Le spectacle L'AMI est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024.

Crédits photos

(É)mouvoir : Florence Mary / A moi : Isabelle Limacher / Immobile et rebondi : Lili Romanet / L'abolition des privilèges : Blokaus / L'amie : Raoul Gilbert / Le chemin du wombat : Patrick Berger / Le garçon et le monde : Isabel Cortes / Ma part sauvage : Gaelle Moquay / Mathieu au milieu : Christophe Raynaud de Lage / Okilélé : N.Guillemot / Sous l'arbre : Virginie Meigné / Sous mon aile : Marie mirgaine / Tarentule : Thierry Bouyer / Atelier théâtre d'ombres : Mathieu Vouzlaud / Atelier tarentule : Mona Richard / Astérix : SND / atelier théâtre : Compagnie 4 ailes / Le chant des forêts : Haut et Court / Mariana Le Goff : atelier acro-danse, bord de plateau, dispositif école et cinéma, EAC 1, EAC 2, EAC 3, EAC 4, EAC 5, EAC 6, Inscriptions, Remerciements, Page 2 Visite Paul / Valise à livre : Adélaïde Jouen



19 avenue du Mail
17 670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53
Accueil téléphonique de 13h30 à 22h
accueil.re@cc-iledere.fr
www.lamaline.net

Votre contact :
Mariana Le Goff, chargée de programmation
jeune public & médiation culturelle
mariana.legoff@cc-iledere.fr
06 34 49 23 13



Ré Domaine Culturel-La Maline



lamaline.iledere

Licence entrepreneur spectacle 2-011984 / 3-011991