



FARIO
23 octobre 2024 (1h30) • Comédie dramatique de Lucie Prost
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille
Léo, jeune ingénieur brillant doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve tous les siens en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...



FINALEMENT
13 novembre 2024 (2h07) • Comédie dramatique musicale de Claude Lelouch
Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah
Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



LA VALLÉE DES FOUS
13 novembre 2024 (2h) • Drame de Xavier Beauvois et Marie-Julie Maille
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois
Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.



LES GRAÎNES DU FIGUIER SAUVAGE
18 septembre 2024 (2h46) • Drame iranien de Mohammad Rasoulof
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 24
Iman, fraîchement promu juge au tribunal révolutionnaire de Téhéran est serviteur du régime, quand un immense mouvement de protestations commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte aussi aux tensions qui secouent sa propre famille.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
9 octobre 2024 (1h33) • Drame de Boris Lojkin
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



MONSIEUR AZNAVOUR
23 octobre 2024 (2h13) • Biopic de Mehdi Idir et Grand Corps Malade
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup
Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.



SUR UN FIL
30 octobre 2024 (1h56) • Comédie dramatique de Reda Kateb
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Bugaud
Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades et des soignants à qui ces clowns tentent d'apporter joie et réconfort.



3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE
23 octobre 2024 (1h45) • Drame roumain d'Emanuel Parau
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu
Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

FILMS DU PATRIMOINE



IN THE MOOD FOR LOVE **CINÉPH'ÎLE DE RÉ**
8 novembre 2000 (1h38) • Drame romantique hongkongais de Wong Kar-Wai
Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu
CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER 2001
20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle... Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents...

JEUNE PUBLIC



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE
23 octobre 2024 (1h21) • Dessin animé de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord
Avec les voix de Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau
À partir de 6 ans
D'après la bande dessinée DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE
Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt.



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU
30 octobre 2024 (1h25) • Dessin animé de Gints Zilbalodis
À partir de 8 ans
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



MAYA DONNE MOI UN TITRE
2 octobre 2024 (1h) • Film d'animation de Michel Gondry
Avec les voix de Pierre Niney, Maya Gondry
À partir de 3 ans
Maya et son papa vivent dans 2 pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.



SAUVAGES
16 octobre 2024 (1h27) • Film d'animation de Claude Barras
À partir de 8 ans
Une ode à la lutte contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

À VENIR



EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

JEROME ROUGER - CIE LA MARTINGALE
Un spectacle inattendu, frais et régénérant !

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés. Au cours de son périple, on le verra endosser différents rôles, se transformer en avatar de jeux vidéo, mais aussi croiser une chanteuse (plus ou moins) engagée, un (préhisto-)geek, ou encore la résistante Germaine Tillon, Roselyne Bachelot et un ancien ministre.

Tout public • 20h30



SAUVE QUI PEUT CIE MMM

La compagnie est en résidence du mardi 12 au samedi 15 novembre. L'occasion pour les artistes de présenter une partie du travail mené lors de la résidence.

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce.

Sauve qui peut est une invitation à "se sortir les doigts du cul", désolé, on n'a pas trouvé une autre façon de le dire. Si ce n'est : réveillons nos élans les plus nobles !

Tout public • Gratuit • 18h

+ d'infos

Réservation et tarifs :
www.lamaline.net

Retrouvez
la programmation
et les tarifs cinéma

Le cinéma est classé "Art et essai", labellisé "jeune public",
"Patrimoine et répertoire" et "Recherche et découverte"

Votre cinéma adhère
au dispositif clap



La Maline accepte
pass Culture



Ré Domaine
Culturel - La Maline



PROGRAMMATION

Chaque film commence à l'horaire indiqué.

DU 6 AU 12 NOVEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LOUISE VIOLET SORTIE NATIONALE	18h15		14h 18h	20h45	14h	18h30	16h15
ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE AVANT-PREMIÈRE						17h	
ANORA VO	13h45		20h	14h	18h	16h	13h45 20h
FARIO			16h	18h45	20h45	14h 20h30	
LES GRAÎNES DU FIGUIER SAUVAGE VO	16h30				16h45	19h	
MONSIEUR AZNAVOUR	13h45 19h30				14h 19h45	14h	
RUE DU CONSERVATOIRE le mois du doc	20h15						18h15
SAUVAGES le mois du doc	16h15			16h45	16h		
DU 13 AU 19 NOVEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
EN FANFARE AVANT-PREMIÈRE					17h		
DES COUACS ET DES POÈTES le mois du doc					20h30		
ANORA VO				17h	14h	16h30	14h 19h30
À TOUTE ALLURE	14h	20h	16h30	20h30	14h 18h	15h45	
LOUISE VIOLET	20h	14h	20h	14h	16h	17h45	20h
MONSIEUR AZNAVOUR				14h 19h45		14h 19h30	16h45
SUR UN FIL		16h	14h	18h	20h		14h
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE VO	18h					20h	
IN THE MOOD FOR LOVE VO CINÉPH'ÎLE DE RÉ							18h
ARTZAIN - BERGÈRE SANS TERRE le mois du doc		18h30				14h	
MASCARADES VO le mois du doc			18h30				16h30
ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE	16h			16h			
DU 20 AU 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
WICKED AVANT-PREMIÈRE					16h30		
PRODIGIEUSES SORTIE NATIONALE	14h	16h	18h45	20h30	14h	16h	18h45
À TOUTE ALLURE	16h	18h	20h45	16h	18h	14h	20h45
FINALEMENT	18h	20h	14h	18h	20h	18h	14h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	16h30			17h45		14h	
LA VALLÉE DES FOUS	14h 20h15			14h 20h	14h 19h45	16h15	14h
LOUISE VIOLET	20h30	14h	16h30			20h30	16h30
LE CAHIER DE DANIEËLE KAHN le mois du doc	18h30						
ANAÏS, 2 CHAPITRES FESTIVAL ALIMENTERRE						19h30	
LES MAUX DE NOTRE ALIMENTATION FESTIVAL ALIMENTERRE							18h
LA THÉORIE DU BOXEUR FESTIVAL ALIMENTERRE							20h
FLOW				14h	16h		
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE				16h30			

SORTIE NATIONALE **AVANT-PREMIÈRE** **JEUNE PUBLIC** **FILM DU PATRIMOINE** **DOCUMENTAIRE** **le mois du doc** **FESTIVAL ALIMENTERRE**

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

La part belle au genre documentaire ! Ce temps fort abordera des sujets politiques, sociétaux, écologiques ou portraits intimes...



ÉVÈNEMENT : projection en présence du co-réalisateur Didier Roten et échange à l'issue de la projection.

LE CAHIER DE DANIEËLE KAHN
2024 (0h52) • Documentaire de Didier Roten

Un cahier d'écolier, des dessins dans la marge, une étoile jaune entre les lignes, des mots à vif qui décrivent le quotidien d'une enfant cachée pendant La Seconde Guerre mondiale. Organisé en partenariat avec CINA.

Mercredi
20 nov.
18h30



ARTZAIN SOIL, BERGÈRE SANS TERRE
2024 (1h07) • Documentaire de Sabina Hourcade, Lucie Francini

La décision est prise, l'hiver prochain Maina ne sera plus bergère sans terre. Finie sa condition nomade, la recherche permanente d'un nouveau chez soi, l'impossibilité de gérer ses terres comme elle l'entend. Maina s'installe, déterminée à s'ancrer dans le territoire où elle est née et à aller au bout de ses convictions. Malgré son caractère bien trempé et son assurance inébranlable, l'installation de Maina s'avère plus compliquée que prévu.



MASCARADES
2023 (1h) • Documentaire de Claire Second

Les habitants du village de Tomave cultivant du quinoa sur les hauts plateaux boliviens se déguisent, chantent pour appeler la pluie, lancent pétards et confettis pour La Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes rôdent autour bien décidés à rationaliser les pratiques.



RUE DU CONSERVATOIRE
18 septembre 2024 (1h20) • Documentaire de Valérie Dongelli

"En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. " Valérie Dongelli

FESTIVAL ALIMENTERRE



Avec la complicité de La Maline. Le festival ALIMENTERRE est devenu un événement international sur l'alimentation durable et solidaire organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Autour d'une sélection de films documentaires, il amène les citoyens à s'informer et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde. Coordonné par le Collectif Actions Solidaires, soutenu par le projet Alimentaire de Territoire, la Région Nouvelle Aquitaine et l'Union Européenne.

Pour chaque film présenté, le festival propose un échange en lien avec la thématique. Gratuit - réservation conseillée.



ANAÏS, 2 CHAPITRES
11 septembre 2024 (1h44) • Documentaire de Marion Gervais

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps...

Projection à 20h, échange à 19h30

Lundi
25 nov.
19h30



LES MAUX DE NOTRE ALIMENTATION
2023 (0h35) • Documentaire de Clément Lefer, Maud Koenig
O'Carroll, Christophe Guérin

Les multinationales sont responsables de nombreuses atteintes aux droits humains et à l'environnement. Crayons à la main, Blanche Sabbah (autrice de bande dessinée) et Hippocampe Fou témoignent des conditions de travail en Équateur.

Projection à 18h suivie d'un débat animé par Ré Jeunesse

Mardi
26 nov.
18h



LA THÉORIE DU BOXEUR
27 mars 2024 (1h38) • Documentaire de Nathanaël Coste

Vagues de chaleur, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête.

Projection à 20h suivie d'un échange.

Mardi
26 nov.
20h

SORTIES NATIONALES - AVANT-PREMIÈRES

Dimanche
17 nov.
dès 17h



SOIRÉE ÉVÈNEMENT "EN FANFARE" **AVANT-PREMIÈRE**

En présence de la Société Philharmonique d'Ars -en-Ré, de La Philharmonie de l'île de Ré et de La Banda'Loups du Bois-Plage-en-Ré, qui animeront MUSICALEMENT cette avant-première ! Introduction musicale dès 17h, projection à 17h30.

27 novembre 2024 (1h43) • Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de La France.

Pour poursuivre la soirée sur la thématique des fanfares... restez découvrir le documentaire "Des couacs et des poètes"



DES COUACS ET DES POÈTES

2019 (1h) • Documentaire de Jacob Redman

Un film sur l'aventure humaine et musicale d'une fanfare, au travers de l'expérience de La Fanfare du Minervois.



LOUISE VIOLET **SORTIE NATIONALE**

6 novembre 2024 (1h48) • Comédie dramatique d'Eric Besnard
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de La République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE **AVANT-PREMIÈRE**

13 novembre 2024 (1h22) • Comédie de Nicolas Benamou
Avec Gérard Jugnot, Virginie Hocq, Elie Semoun

Ne pouvant partir comme d'habitude en Grèce pour leur unique semaine de vacances, Les Rousselot débarquent en Corse. Des voisins viennent perturber leur début de vacances... Règlements de comptes familiaux et quiproquos en vue...



PRODIGIEUSES **SORTIE NATIONALE**

20 novembre 2024 (1h47) • Biopic de Frédéric Potier et Valentin Potier
Avec Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc
D'après une histoire vraie.

Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent ainsi l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais, une maladie orpheline, fragilise peu à peu leurs mains, et compromet brusquement leur ascension



WICKED **AVANT-PREMIÈRE**

4 décembre 2024 (2h40) • Comédie fantastique de Jon M. Chu
Avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh

WICKED suit le parcours des sorcières légendaires du monde d'Oz.



À TOUTE ALLURE

6 novembre 2024 (1h26) • Comédie de Lucas Bernard
Avec Pio Marmai, Eye Haidara, José Garcia

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...



ANORA
30 octobre 2024 (2h19) • Comédie dramatique de Sean Baker
Avec Mikey Madison, Mark EydelshTEYN, Yuriy Borisov
PALME D'OR CANNES 24

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Mais le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...