

*Programme
scolaire*

LA MALINE
SAISON
CULTURELLE
2025 - 2026

*T'as mangé
un clown !*





ÉDITO

Chaque saison, la présentation du programme culturel 2025/2026 spécifiquement destiné au « public scolaire » revêt un caractère particulier tant nous y sommes attachés avec toute l'équipe de La Maline et en particulier les collaborateurs chargés de vous accompagner dans le choix de tel ou tel spectacle pour vos élèves du 1er et 2nd degrés.

Le projet artistique développé par La Maline s'articule autour d'une volonté affirmée de rendre la culture accessible au plus grand nombre et en particulier aux enfants. Pourquoi ? Parce que les arts vivants sont des sources d'ouverture aux autres, au monde qui nous entoure et contribuent à l'épanouissement individuel et collectif. Nous voulons offrir aux jeunes Rétais la possibilité de découvrir différentes formes artistiques qui, espérons-le, les feront rêver, les amèneront à réfléchir et à se poser des questions, participeront à stimuler leur sens critique et leur curiosité, à les faire grandir et peut-être même à susciter des vocations...

Mille mercis à tous nos partenaires qui nous permettent de proposer une action culturelle qualitative au service de notre territoire insulaire et, sans plus attendre, place à la saison 2025/2026 !



Lionel Quillet

Président de la Communauté
de communes de l'île de Ré



Danièle Pétiniaud-Gros

Vice-Présidente déléguée
à la culture

SOMMAIRE

p 04 AGENDA

p 06 SPECTACLES SUR
TEMPS SCOLAIRE

p 16 ACTIONS CULTURELLES

p 22 CINÉMA SUR
TEMPS SCOLAIRE

p 28 MODALITÉS

p 33 PARTENAIRES

NOVEMBRE 25

13 & 20

ÉCOLE ET CINÉMA #1

MATERNELLE AU CINÉMA #2

Kirikou et la Sorcière

GS au CM2



NOVEMBRE 25

28

MARIONNETTES

Bonne espérance

Cie Liquidambar

CE2 au collège



DÉCEMBRE 25

3

COLLÈGE AU CINÉMA #1

Bienvenue à Gattaca

4e/3e



DÉCEMBRE 25

4

COLLÈGE AU CINÉMA #1

Le petit fignitif

6e/5e



DÉCEMBRE 25

19

CIRQUE

Entre le zist et le geste

Cie Cirque Content pour peu

Maternelle au CE2



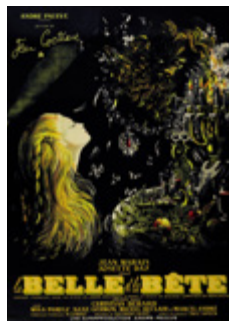
JANVIER 26

13

ÉCOLE ET CINÉMA #2

La belle et la bête

CP au CM2



JANVIER 26

22

MATERNELLE AU CINÉMA #2

Jardins enchantés

Maternelle



JANVIER 26

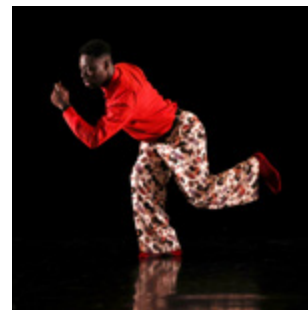
27

DANSE

Superstrat

Anne Nguyen - Cie par Terre

CP au collège



FÉVRIER 26

27

THÉÂTRE

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Cie Nandi

Collège



MARS 26

9

POP UP / THÉÂTRE D'OBJETS

Un océan d'amour

Cie la Salamandre

CE1 à la 6e



MARS 26

10

CIRQUE

La fabuleuse histoire de basarkus

Cie Lamento

Maternelle et CP-CE1



Festival Les P'tits se réveillent !

MARS 26

12

ARTS VISUELS

Héritages

Cie Carré Blanc sur fond bleu

Maternelle



MARS 26

13

MUSIQUE

Konzerti

Lady do et Monsieur Papa

Moyenne section au CE2



Festival Les P'tits se réveillent !

MARS 26

19

ÉCOLE ET CINÉMA #3

Microcosmos, le peuple de l'herbe

CP au CE2



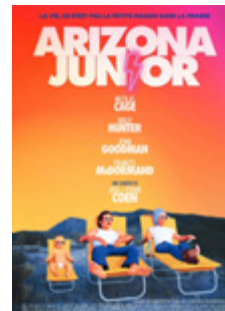
MARS 26

25

COLLÈGE AU CINÉMA #2

Arizona Junior

4e/3e



MARS 26

26

COLLÈGE AU CINÉMA #2

Linda veut du poulet

6e/5e



AVRIL 26

21

MATERNELLE AU CINÉMA #3

Un peu d'imagination

Maternelle



AVRIL 26

28

ÉCOLE ET CINÉMA #3

Paï : l'élue d'un peuple nouveau

CM1 - CM2



MAI 26

12

CIRQUE

Trois

Cie du Trépied

Maternelle et CP



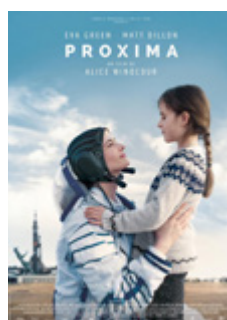
MAI 26

20

COLLÈGE AU CINÉMA #3

Proxima

4e/3e



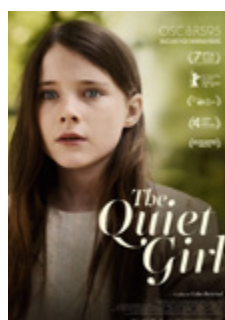
MAI 26

21

COLLÈGE AU CINÉMA #3

The quiet girl

6e/5e





BONNE ESPERANCE

Cie Liquidambar (33)

VEN. 28 NOVEMBRE 2025 • 14H

LA MALINE • LA COUARDE-SUR-MER

DURÉE

1H

CE2 AU COLLÈGE

À PARTIR DE

8 ANS

MARIONNETTES

*Autour du
spectacle :*

DÉCOUVREZ LES ATELIERS
PROPOSÉS EN CLASSE AVEC LA
COMPAGNIE.

PLUS D'INFO P.16

Une rencontre improbable, une rêverie maritime portée par un vent de liberté.

Clarisse a huit ans et n'a pas très envie de grandir. Pour son anniversaire, son grand-père lui offre une vieille radio ensommeillée qui ne fonctionne plus. Jusqu'au jour où elle capte un signal. Clarisse fait alors la connaissance d'Élias, navigateur solitaire en course autour du monde. Elle navigue dans sa tête, lui sur l'océan. Poissons volants, fantômes souriants... Une complicité étrange naît entre eux, mêlant amitié et mystère radiophonique. Une aventure entre réel et imaginaire sur la route de Bonne-Espérance.

DISTRIBUTION : ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE - AURORE CAILLERET • CRÉATION DES MARIONNETTES - LOLITA BAROZZI ET CAROLINE DUBUISSON • CRÉATION SON - JULIEN LAFOSSE • CRÉATION LUMIÈRES - YANNICK ANCHÉ • JEU ET MANIPULATION - MAILYS HABONNEAUD, PIERRICK LEFÈVRE ET AURORE CAILLERET

Dossier de présentation du spectacle





ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Cie Cirque Content pour peu (29)

VEN. 19 DÉCEMBRE 2025 • 14H
SALLE VAUBAN • SAINT-MARTIN-DE-RÉ

DURÉE
45 MIN

MATERNELLE
AU CE2

À PARTIR DE
4 ANS

CIRQUE

"Entre le zist et le zest " c'est ménager la chèvre et le chou, être mi-figue mi-raisin...

Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de manière loufoque car il faut continuer coûte que coûte. Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit... !

DISTRIBUTION : DE ET AVEC HUGO MARCHAND ET LOÏSE MANUEL • LUMIÈRES : NICOLAS JAMES (VERSION SALLE UNIQUEMENT) • COSTUMES : LAURA KÉROURÉDAN • PROD / DIFF : CYRIELLE PIQUET

Dossier de présentation du spectacle
Découvrez le teaser du spectacle





SUPERSTRAT

Cie Par Terre - Anne Nguyen (33)

MAR. 27 JANVIER 2026 • 10H ET 14H

LA MALINE • LA COUARDE-SUR-MER

DURÉE
50 MIN

CP AU
COLLÈGE

À PARTIR DE
6 ANS
DANSE

La chorégraphe Anne Nguyen crée un pont entre l'Afrique et l'Amérique.

Ce solo explore les liens entre danses traditionnelles africaines et danses urbaines, marquant l'influence majeure de la diaspora afro-américaine dans la naissance du hip hop aux États-Unis. Porté avec virtuosité par le danseur ivoirien Mark-Wilfried Kouadio alias "Willy Kazzama", le spectacle mêle ondulations, pulsations et élan physique, dans une ambiance tour à tour festive et sportive. À travers la mémoire du corps, il interroge nos racines, nos influences et la façon dont les cultures se transmettent et se réinventent au fil des migrations, dans un monde cosmopolite.

CHORÉGRAPHIE : ANNE NGUYEN • INTERPRÈTE : MARK-WILFRIED KOUADIO ALIAS "WILLY KAZZAMA" • MUSIQUE
ORIGINALE : PIERRE DEMANGE ET GRÉGOIRE LETOUVET • COSTUME : LUDIVINE MAILLARD • CRÉATION LUMIÈRE :
NICOLAS FLAMANT

*Autour du
spectacle :*

DÉCOUVREZ LES ATELIERS
PROPOSÉS EN CLASSE AVEC LA
COMPAGNIE.

PLUS D'INFO P.17

Dossier de présentation du spectacle
Découvrez le teaser du spectacle



**Dans le cadre de POUCE ! le festival danse pour les jeunes initié par La Manufacture CDCN,
du 25 janvier au 7 février 2026 en Nouvelle-Aquitaine.**



MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Cie Nandi (26)

VEN. 27 FÉVRIER 2026 • 14H

LA MALINE • LA COUARDE-SUR-MER

DURÉE
1H05

COLLÈGE

À PARTIR DE
12 ANS
THÉÂTRE

D'après un scandale en ligne qui a fait le tour du monde.

En 2014, lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, Michelle, adolescente hyperconnectée et insouciante, découvre les horreurs des camps nazis... smartphone à la main. Avec ses camarades, représentants d'une génération née à l'ère numérique, elle se prend en selfie, souriante, devant les vestiges des camps. Un clic, et sa photo devient virale. La toile s'enflamme, un déferlement de haine s'abat sur elle. A-t-elle accompli son devoir de mémoire ou sali le passé ? Sur les réseaux sociaux, les avis s'opposent. Michelle se retrouve victime d'un harcèlement numérique cruel.

AVEC : MATHILDE CERF, GUILLEMETTE CRÉMÈSE, SABRINE BEN NJIMA, LÉONCE PRUVOST, ANTHONY CANDELLIER, ELISE DANO, CÉDRIC SAULNIER, FRANCK REGNIER • TEXTE : SYLVAIN LEVEY • MISE EN SCÈNE : FRANCK REGNIER • CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE : CHARLIE HENRY • CHORÉGRAPHIE : CIE MOUVEMENTÉ • CRÉATION COSTUMES : EMILIE ODIN • CRÉATIONS SONORES : JOHAN PUTET • AIDE CHANT : TIFFANY LÉONARD • VOIX OFF : SANDRA VANDROUX, TOM GUITTET, ROMAIN BRESSY, THOMAS GIRAUD

*Autour du
spectacle :*

DÉCOUVREZ LES ATELIERS
PROPOSÉS EN CLASSE AVEC LA
COMPAGNIE.

PLUS D'INFO P.18

Dossier de présentation du spectacle

Découvrez le teaser du spectacle



FESTIVAL

Les P'tits se
réveillent



UN OCÉAN D'AMOUR

Cie la Salamandre (44)

LUN. 9 MARS 2026 • 10H ET 14H30

BASE NAUTIQUE • LA FLOTTE

DURÉE

50 MIN

CE1 À LA 6ÈME

À PARTIR DE

7 ANS

**POP-UP / THÉÂTRE
D'OBJETS**

Un duo d'employés de bureau, burlesque et silencieux, raconte avec une montagne de papier les aventures d'un marin breton et de sa femme bigoudène. Cette odyssée maritime, pleine de bricoles inventives et de péripéties, nous emporte dans une merveilleuse histoire d'amour, malgré la routine, les tempêtes et la pollution.

CONCEPTION : SAMUEL LEPETIT ET CHRISTOPHE MARTIN • INTERPRÉTATION : STÉPHANIE ZANLORENZI ET DELPHINE STERNE • MISE EN SCÈNE : DENIS ATHIMON

Dossier de présentation du spectacle

Découvrez le teaser du spectacle



FESTIVAL

Les P'tits se
réveillent



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento (38)

MAR. 10 MARS 2026 • 10H ET 14H30

LA MALINE • LA COUARDE-SUR-MER

DURÉE
35MIN

MATERNELLE
ET CP-CE1

À PARTIR DE
3 ANS
CIRQUE

BasarKus, drôle de créature à deux têtes, naît de la rencontre entre Basile l'acrobate et Markus le jongleur. Dans un joyeux bazar, elle jongle, danse, joue de la guitare. Un jour, la curiosité la pousse à se séparer : le duo découvre alors, en douceur, l'autonomie, entre prouesses et malice.

CHORÉGRAPHIE : SYLVÈRE LAMOTTE • CRÉÉ AVEC BASIL LE ROUX ET MARKUS VIKSE • INTERPRÈTES
EN DUOS BASIL LE ROUX, MARKUS VIKSE, SIAN FOSTER, PABLO GARRETÓN CORTÉS, SIMÓN ARAVENA,
MATTHIS WALCZAK, JULIEN DESFONDS, JUI-HUNG LI, IGNACIO, JIMENEZ, ENRIQUE ROSENMAN, ANTONIN
LEBON EN ALTERNANCE • RÉGIE : CLÉMENT JANVIER OU SÉBASTIEN GOURDIER OU LUCAS VERIEPE OU
EMMANUEL LABORDE OU SIMON FOUCHE OU QUENTIN REGNIER • CRÉATION SON : LOUISE BLANCARDI
• CRÉATION LUMIÈRES VERSION THÉÂTRE : JEAN-PHILIPPE BORGOGNO • CRÉATION COSTUMES : MARION
VASNESCH

Dossier de présentation du spectacle
Découvrez le teaser du spectacle





FESTIVAL

Les P'tits se
réveillent

HÉRITAGES

Cie Carré Blanc sur fond bleu (17)

JEU. 12 MARS 2026 • 10H

LIEU À DÉFINIR

DURÉE
30 MIN

MATERNELLE

À PARTIR DE
18 MOIS

ARTS VISUELS

C'est l'histoire d'une toute petite fille qui hérite à la naissance d'un immense bric-à-brac de transmissions : livres, senteurs, végétaux... Pas à pas, elle trie, dialogue avec sa famille et ses ancêtres, et garde certains bagages comme des trésors. Sur son chemin, la nature, la peinture, la danse, les écritures et la musique l'accompagnent.

METTEUSE EN SCÈNE : MARIE JULIE PETERS-DESTERACT • INTERPRÈTES : JUDITH GUILLONNEAU ET ÉLISE DUCROT • CRÉATION SONORE : NICOLAS DE GÉLIS • CRÉATION LUMIÈRE : PRISCILA COSTA • AIDE À LA MISE EN SCÈNE : LUIS ALBERTO RODRIGUEZ MARTINEZ • COLLABORATION ARTISTIQUE : STANKA PAVLOVA • COLLABORATION SCIENTIFIQUE : FABIENNE MONTMASSON MICHEL • CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : MARIE JULIE PETERS-DESTERACT, JUDITH GUILLONNEAU ET ÉLISE DUCROT, AVEC L'AIDE DE VICTORIA JÉHANNE

Dossier de présentation du spectacle



FESTIVAL

*Les P'tits se
réveillent*



KONZERTI

Lady do et Monsieur Papa (17)

VEN. 13 MARS 2026 • 14H30

LA MALINE • LA COUARDE-SUR-MER

DURÉE
45MIN

MOYENNE
SECTION AU
CE2

À PARTIR DE
4 ANS
MUSIQUE

Lady Do et Monsieur Papa reviennent en duo (mais à trois !) avec leurs chansons joyeuses et décalées. Entre rimes malicieuses et instruments virevoltants, ils chantent les doudous, les bobards et le partage dans un joyeux tourbillon musical plein d'humour, de tendresse... et de Popopopomme !

CONCEPTION : DOROTHÉE DANIEL, FRÉDÉRIC FEUGAS ET ERIC PEREZ • INTERPRÉTATION : DOROTHÉE DANIEL, FRÉDÉRIC FEUGAS ET ERIC PEREZ • MISE EN SCÈNE : AUDREY BONNEFOY

SCÉNOGRAPHIE : MARINE DUBOIS • RÉGIE LUMIÈRE : EMMANUELLE PHELIPPEAU-VIALLARD

*Autour du
spectacle :*

DÉCOUVREZ LES ATELIERS
PROPOSÉS EN CLASSE AVEC LA
COMPAGNIE.

PLUS D'INFO P.18



TROIS

Cie du Trépied (49)

MAR. 12 MAI 2026 • 14H30

PLACE DU MARCHÉ • LOIX

DURÉE
45 MIN

MATERNELLE ET CP

À PARTIR DE
3 ANS
CIRQUE

Musique et cordes pour un trio surprenant

Partition pour cordes en La Majeur met en scène acrobaties aériennes et compositions originales. Les spectateurs sont immergés dans une bulle, bercés par les chants et musiques aux influences métissées des trois femmes.

Les cordes, les boîtes, tout est prétexte au jeu, musical ou théâtral. Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants...

EQUILIBRE, MULTICORDES ET CHANT : CHARLOTTE DE LA BRETÈQUE • CHANT
ET PERCUSSIONS : AGATHE WARLOUZÉ • CHANT, VIOLON ET PERCUSSIONS :
MARION DE LA BRETÈQUE

Dossier de présentation du spectacle
Découvrez le teaser du spectacle



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Des rencontres

De la pratique



Des connaissances

*Autour du
spectacle :*

BONNE ESPERANCE

- **Intervention artistique : marionnettes et atelier créatif**

Avec la compagnie Liquidambar

Au programme :

- Présentation du spectacle et des marionnettes du spectacle
- Atelier d'écriture et d'illustration

(rédaction du carnet de bord d'un voyage imaginaire ou fresque collective en volume)

MERCREDI 26 NOVEMBRE OU JEUDI 27 NOVEMBRE

EN CLASSE

Durée : à définir

Tarif : 70 € / heure pris en charge par La Maline

Attention places limitées

- **Valise pédagogique sur demande**



- **Séance de cinéma "Le chant de la mer" de Tom Moore en écho avec le spectacle**
(dans le cadre d'une projection mutualisée entre plusieurs classes).



Autour du spectacle :

SUPERSTRAT

• **Proposition 1 : Atelier danses traditionnelles africaines et danses urbaines**

Avec le danseur Mark Wilfried Kouadio

LUNDI 26 JANVIER EN CLASSE

Public : élèves du CE2 au collège

Durée : 1h

Tarif : 90 € / heure : pris en charge par La Maline

Attention places limitées

• **Proposition 2 : Intervention sur la culture chorégraphique**

Par la médiatrice du CDCN La Manufacture. Intervention s'appuyant sur des supports pédagogiques. (Au choix : La danse en 10 dates, Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres, Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes)

DATE À DÉFINIR AVEC LES ENSEIGNANTS

EN CLASSE

Public : élèves du CP au collège

Durée : 1h à 2h selon le niveau

Tarif : 90 euros pris en charge par La Maline



• **Séance de cinéma "Kirikou et les hommes et les femmes" de Michel Ocelot en écho avec le spectacle** (dans le cadre d'une projection mutualisée entre plusieurs classes).



Autour du spectacle :

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

• Proposition 1 : Atelier théâtre-débat

(présentation de la compagnie, du spectacle, jeu et débats autour d'une scène de harcèlement)

Avec la compagnie Nandi

JEUDI 26 FÉVRIER

EN CLASSE

Public : élèves du collège

Durée : 1h30

Tarif : 70 € / heure : pris en charge par La Maline

Attention places limitées

• Proposition 2 : Projet selfie - exposition collective

En amont du spectacle, la classe participera à une rencontre en visioconférence avec la compagnie Nandi pour le lancement du projet.

Chaque élève sera ensuite invité à se photographier devant un monument ou un lieu qui lui tient particulièrement à cœur. L'ensemble des selfies constituera une exposition collective présentée à •Ré Domaine Culturel- la Maline en février 2026, à l'occasion de l'accueil du spectacle Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Une rencontre avec les comédiens viendra clore le projet, marquant son aboutissement et permettant un échange autour du spectacle et des thématiques soulevées.

Autour du spectacle :

KONZERTI

Intervention d'artistes

Avec Lady Do ou Monsieur Papa

Découverte de l'univers musical de la compagnie, jeux musicaux et chansons participatives. L'apprentissage d'une chanson permettra de participer activement au concert.

LUNDI 2 OU MARDI 3 FÉVRIER

EN CLASSE

Public : élèves de MS au CE2

Durée : 1h à 2h

Tarif : 80 € / heure : pris en charge par La Maline

Attention places limitées





VISITES DE LA MALINE

VOTRE SALLE DE SPECTACLE ET CINÉMA

Et si vous passiez de l'autre côté du rideau ?

La Maline ouvre ses coulisses aux élèves et aux enseignants curieux de découvrir l'envers du décor !

Pour permettre de mieux appréhender l'univers du spectacle vivant et du cinéma, vous pourrez explorer les différents espaces qui font vivre le lieu : salle de spectacle, loges, bureaux, espaces techniques...

Cette année, une nouvelle visite guidée met à l'honneur l'histoire de La Maline avec un focus sur le cinéma. Le parcours vous mènera jusqu'à un lieu mystérieux : la cabine de projection.

Dans le cadre d'un projet de classe.

Résidence d'artistes

Dans le cadre de sa saison culturelle 2025/2026 • Ré Domaine Culturel- La Maline accueille en résidence de travail à La Couarde-sur-Mer deux compagnies jeune public :

- La compagnie Carré Blanc sur fond bleu pour leur nouvelle création jeune public « Héritages ».

JEUDI 02 OCTOBRE 2025 À 10H

À LA MALINE

Public : crèche et maternelle

Durée : 40MIN

- La compagnie Lady Do et Monsieur Papa pour leur nouvelle création jeune public "Konzerti".

Ces deux spectacles seront à l'affiche de la quinzième édition du festival Les P'tits se réveillent !, qui se tiendra du 7 au 14 mars 2026.



Valise à livres

En partenariat avec les médiathèques de l'île, des valises à livres, contenant une sélection de livres et d'albums jeunesse en lien avec les thématiques du spectacle, seront mises à disposition en amont et en aval de la représentation.

Elles permettront de préparer ou de prolonger l'expérience du spectateur.

(Sur demande)

Sensibilisation en classe

Pour préparer la sortie au spectacle, la médiatrice culturelle viendra en classe pour présenter le spectacle et accompagner au mieux l'expérience de spectateur.

(Sur demande)

Bord plateau

Rencontrer les artistes

À l'issue de certains spectacles, les artistes proposeront un temps d'échange autour de leur création et répondront à vos questions.

(Cette information sera donnée quelques semaines avant la venue au spectacle)



AUTOUR DE LA THÉMATIQUE "OCÉAN"

Parcours d'actions éducatives de la Communauté de communes

Nouveauté :

Cette année, les animateurs de la Communauté de Communes de l'île de Ré vous proposent un programme clé en main autour de la thématique "Océan".

En fonction de l'âge des élèves, ce parcours sera ponctué de rencontres et d'activités menées par différents services. Parmi lesquels, on compte : le service environnement, le service protection du littoral, le service des déchets et le service culture.

La Maline s'intègre à ce parcours pédagogique en proposant :

- **Le spectacle "Bonne Espérance"** pour les élèves à partir du CE2 (Cf page 6),
- **La séance de cinéma "Timioche"** pour les élèves de maternelles, dès 3 ans, dans le cadre d'une projection mutualisée entre plusieurs classes pendant le festival Cinéphilous 17 (du 3 au 7 novembre 2025).

Résumé : Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...



Nouveauté
2025-2026

LE DISPOSITIF "MATERNELLE AU CINÉMA"

Les inscriptions se feront via un formulaire en ligne pour Maternelle au cinéma, du mardi 19 août au vendredi 19 septembre 2025 (attention : passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée).

[Formulaire inscription - Maternelle au cinéma - Charente-Maritime 2025-2026](#)

TARIFS

LES SÉANCES DE CINÉMA
ONT UN COÛT RÉDUIT
DE 3€ PAR ÉLÈVE

Attention ces formulaires d'inscription ne seront ouverts qu'à partir du 19 août, il est donc normal que les soumissions soient annoncées comme « closes » avant la date du 19 août 2025 !

Toutes les infos : [2025-2026 : Dispositif "École & cinéma"- éducation artistique et culturelle en Charente-Maritime](#)

TRIMESTRE 1

>Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3) [20 novembre 2025]



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

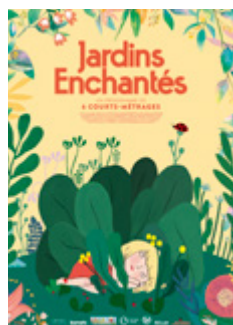
MICHEL OCELOT

(ANIMATION – FRANCE – 1998 – 1H11 – COULEUR)

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : «Mère, enfante-moi !». «Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Au travers d'aventures fantastiques, Kirikou arrivera jusqu'à la montagne interdite... Michel Ocelot, qui s'est inspiré de contes africains, nous livre un dessin animé coloré, drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant pesanteur et didactisme. Son petit personnage n'a jamais peur, il réfléchit et agit avec plus de sagesse qu'un «grand». Il incarne bien sûr le courage, la raison, la persévérance. C'est tout simple et très beau. Les décors semblent sortis de l'imagination d'un Douanier Rousseau africain. La sorcière vous ensorcellera ; Kirikou vous enchantera. TÉLÉRAMA

TRIMESTRE 2

>Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS [22 janvier 2026]



JARDINS ENCHANTÉS

6 COURTS MÉTRAGES

(ANIMATION – FRANCE / RUSSIE / HONGRIE / SUISSE... – 2020 – 44 MIN. COULEUR – SANS PAROLES)

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Au programme :

COUCHÉE DÉBORA CHEYENNE CRUCHON (France, 2015, 3 min.)

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver ! Librement adapté d'un poème de Robert Desnos.

LE ROI ET LA POIRE NASTIA VORONINA (Russie, 2015, 4 min.)

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ?

CACHE-CACHE JUDIT OROSZ (Hongrie, 2020, 9 min.) Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets...

TULIPE ANDREA LOVE et PHOEBE WAHL (États-Unis, 2021, 9 min.) Tulipe, une petite fille haute d'un pouce, part explorer le merveilleux jardin autour de sa maison... Une adaptation du conte d'Andersen, La Petite Poucette.

L'OISEAU ET LES ABEILLES LENA VON DÖHREN (Suisse, 2020, 4 min. 30)

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler fait des rencontres...

DU IZ TAK ? GALEN FOTT (États-Unis, 2018, 11 min.)

Une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !

TRIMESTRE 3

>Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS [21 avril 2026]



UN PEU D'IMAGINATION

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

(ANIMATION – RUSSIE / CANADA / ROYAUME-UNI – 39 MIN. – 1967/2018 – COUL. – VERSION FRANÇAISE / SANS DIALOGUE)

Ce florilège permet de (re)découvrir le merveilleux «La Moufle», classique soviétique en stop motion, et le vertigineux «Le Bac à sable», brûlot écolo avec des enfants à la créativité déchaînée. L'imaginaire est au cœur de ce programme. Entre souvenir, onirisme et merveilleux, les enfants maîtrisent mieux que quiconque le pouvoir de l'imaginaire pour braver la solitude et l'ennui, en construisant des mondes avec une peluche et un bout de laine! Animés en papiers

découpés, en pastel ou en stop motion, ces créatures de fantaisie viendront enchanter l'imaginaire des petits spectateurs rêveurs éveillés.

Au programme :

LE TEMPS DES ENFANTS NINA BISYRINA (Russie, 2014, 6 min., v.f.)

Alors que la nuit et la neige tombent, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon et son grand-père.

LE BAC À SABLE JO DEE SAMUELSON (Canada, 1995, 13 min., v.f.)

Il faut une maison pour Nounours ! Deux enfants imaginent un vaste espace pour leur peluche...

LE MONDE À L'ENVERS HEND ESMAT et LAMIA A DIAB (Royaume-Uni, 2018, 4 min. 54", sans dialogue)

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes : Maman dort dans la poussette, Papa fait du toboggan ! Les enfants vont avoir bien du pain sur la planche pour s'occuper de leurs parents !

LES MOINEAUX SONT DES BÉBÉS PIGEONS NINA BISYRINA (Russie, 2008, 5 min., v.f.)

Durant une longue journée d'hiver, un petit garçon imagine des couleurs et des animaux fantastiques...

LA MOUFLE ROMAN KACHANOV (Russie, 1967, 10 min., sans dialogue)

La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout.

LE DISPOSITIF «ÉCOLE ET CINÉMA»

Les inscriptions se feront via un formulaire en ligne pour «École & Cinéma», du mardi 19 août au vendredi 19 septembre 2025. Passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée.

Attention ces formulaires d'inscription ne seront ouverts qu'à partir du 19 août, il est donc normal que les soumissions soient annoncées comme « closes » avant la date du 19 août 2025 !

TARIFS

LES SÉANCES DE CINÉMA ONT UN COÛT RÉDUIT DE 3€ PAR ÉLÈVE.

CONTACTS

Chargée de programmation jeune public & médiation culturelle - •Ré Domaine Culturel-la Maline

Mariana Le Goff mariana.legoff@cc-iledere.fr / 05 17 83 20 93 - 06 34 49 23 13

Responsable cinéma à La Coursive

LUC LAVACHERIE l.lavacherie@la-coursive.com
05 46 31 34 00

Coordnatrice départementale en action culturelle

MARTINE BÉZAGU mdac1.ia17@ac-poitiers.fr
05 16 52 68 69

TRIMESTRE 1

>Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3) [13 novembre 2025]



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

MICHEL OCELOT

(ANIMATION – FRANCE – 1998 – 1H11 – COULEUR)

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : «Mère, enfante-moi !». «Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Au travers d'aventures fantastiques, Kirikou arrivera jusqu'à la montagne interdite... Michel Ocelot, qui s'est inspiré de contes africains, nous livre un dessin animé coloré, drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant pesanteur et didactisme. Son petit personnage n'a jamais peur, il réfléchit et agit avec plus de sagesse qu'un «grand». Il incarne bien sûr le courage, la raison, la persévérance. C'est tout simple et très beau. Les décors semblent sortis de l'imagination d'un Douanier Rousseau africain. La sorcière vous ensorcèlera ; Kirikou vous enchantera. TÉLÉRAMA

TRIMESTRE 2

>Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3) [13 janvier 2026]



LA BELLE ET LA BÊTE

JEAN COCTEAU

(FRANCE – 1946 – 1H34 – NOIR ET BLANC)

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête. La Belle et la Bête sort en salle en 1946 et rencontre un immense succès. Jean Cocteau adapte le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont publié en 1757 et lui fait prendre corps dans les décors féeriques de Christian Bérard, sous les lumières du génial Henri Alekan, qui convoque la peinture de Vermeer et les gravures de Gustave Doré. Les trucages sont artisanaux : des bras tiennent des chandeliers, des voilages dansent dans une brise invisible, Josette

Day, la Belle, semble glisser sur le sol. Cocteau, cinéaste-poète, tisse, dans une atmosphère qui tient du merveilleux et du surréalisme, un chef-d'œuvre enchanteur, un « ruban de rêves»...

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

TRIMESTRE 3

>Classes du CP au CE2 (cycle 2). [19 mars 2026]



MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

CLAUDE NURIDSANY et MARIE PÉRENNOU

(DOCUMENTAIRE – FRANCE – 1996 – 1H15 – COULEUR)

Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habituez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent... À hauteur d'insecte, Microcosmos nous montre le cycle de la nature et de la vie, avec son lot de surprises et d'émerveillement, entre dualité et harmonie. Le film commence avec le lever du soleil et se termine au coucher. Une journée entière s'est écoulée, mais le spectateur n'a pas vu le temps passer, ébloui par toutes les merveilles qui viennent de se produire sous ses yeux.

TRIMESTRE 3

>Classes du CM1 et CM2 (cycle 3) [28 avril 2026]



PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

NIKI CARO

(NOUVELLE ZÉLANDE – 2002 – 1H41 COULEUR – VERSION ORIGINALE)

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. À douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle « viril », si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider... Avec une maîtrise et une sobriété remarquables, la réalisatrice conduit un récit tendre et profondément émouvant. À l'écoute de la nature et de la culture locales, le film baigne dans une atmosphère délicatement magique et mystique.



LE DISPOSITIF «COLLÈGE AU CINÉMA»

Les inscriptions se feront via la plateforme ADAGE pour Collège au cinéma, du lundi 23 juin au vendredi 21 septembre 2025 (attention : passé ce délai, aucune demande ne sera acceptée). Les inscriptions devront être centralisées par le professeur coordonnateur de l'établissement. (Une seule inscription regroupant toutes les classes inscrites)

Toutes les infos : [2025-2026 : Dispositif Collège au cinéma - éducation artistique et culturelle - Charente-Maritime](#)

TARIFS

LES SÉANCES DE CINÉMA ONT UN COÛT RÉDUIT DE 3 € PAR ÉLÈVE. LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME PREND EN CHARGE 1€ PAR PLACE DE CINÉMA SAUF SI LE COLLÈGE UTILISE LE PASS CULTURE POUR FINANCER SON PROJET.

CONTACTS

Chargée de programmation jeune public & médiation culturelle
- •Ré Domaine Culturel-la Maline

MARIANA LE GOFF mariana.legoff@acc-iledere.fr / 05 17 83 20 93
- 06 34 49 23 13

Coordinatrice départementale en action culturelle
MARTINE BÉZAGU mdac1.ia17@ac-poitiers.fr
05 16 52 68 69

TRIMESTRE 1 : 6ÈME / 5ÈME [4 décembre 2025]



Le petit fugitif

1953 | 1h 20min | Comédie, Comédie dramatique, Drame

De Raymond Abrashkin, Morris Engel, Ruth Orkin Avec Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams (II)

Titre original Little Fugitive

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

TRIMESTRE 1 : 4ÈME / 3ÈME [3 décembre 2025]



Bienvenue à Gattaca

1998 en salle | 1h 46min | Science Fiction

De Andrew Niccol

Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law

Titre original Gattaca

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

TRIMESTRE 2 : 6ÈME / 5ÈME [26 mars 2026]



Linda veut du poulet !

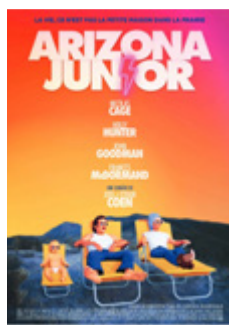
2023 en salle | 1h 16min | Animation, Comédie, Famille

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

TRIMESTRE 2 : 4ÈME / 3ÈME [25 mars 2026]



Arizona Junior

1987 en salle | 1h 34min | Comédie, Policier

De Joel Coen, Ethan Coen

Avec Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson

Titre original Raising Arizona

Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policier, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, il se marie et part pour l'usine qui ressemble somme toute à la prison. Hi et Ed voudraient un enfant mais Ed est stérile. Or un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un. Sur cinq, cela ne se verra pas trop.

TRIMESTRE 3 : 6ÈME / 5ÈME [21 mai 2026]



The Quiet Girl

2023 en salle | 1h 36min | Drame

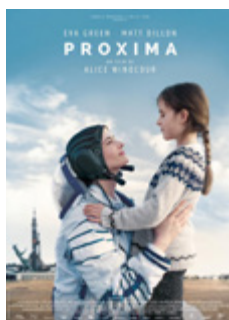
De Colm Bairéad

Avec Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch

Titre original An Cailín Ciúin

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

TRIMESTRE 3 : 4ÈME / 3ÈME [20 mai 2026]



Proxima

2019 en salle | 1h 47min | Action, Drame

De Alice Winocour

Avec Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

Séances de cinéma en VO (hors dispositif Collège au cinéma)

Des séances en VO peuvent être proposées par La Maline. Le choix des films se fait de manière collégiale entre les programmeurs et les enseignants.

La demande de séances est à adresser à Mariana Le Goff (mariana.legoff@cc-iledere.fr) impérativement avant le **vendredi 10 octobre**.

LES MODALITÉS



Nouveauté

INSCRIPTIONS EN LIGNE POUR LES SORTIES AU SPECTACLE :

Pour les enseignants du premier degré :

Dès la rentrée scolaire, vous pourrez inscrire vos classes via un site internet dédié :

www.scolaire-lamaline.mapado.com

La procédure est simple, inspirée de la fiche d'inscription utilisée par le passé.

Afin de faciliter vos démarches, vous trouverez en pièce jointe du mail de rentrée envoyé par La Maline, un tutoriel pratique, qui vous guidera étape par étape dans la réservation des séances. Nous vous demandons impérativement de formuler **4 choix de spectacles différents (en indiquant en commentaire votre ordre de préférence)**.

Les réservations seront confirmées ou refusées directement sur la plateforme de réservation www.scolaire-lamaline.mapado.com, début novembre. L'arbitrage sera réalisé en fonction du nombre de demandes sur chaque séance, et en tenant compte des préférences de chaque établissement, dans un esprit d'équité entre les établissements du territoire. Un mail vous sera envoyé pour vous informer de l'état de votre réservation (confirmée ou refusée).

La transmission de vos inscriptions doit se faire impérativement **avant le vendredi 10 octobre 2025**.

Pour toute question, merci de contacter Mariana Le Goff via : mariana.legoff@cc-iledere.fr

Pour les enseignants du second degré :

Deux procédures d'inscriptions s'appliquent selon le mode de paiement des places :

- **Si le collège prend en charge directement le paiement** : la procédure est identique à celle décrite ci-dessus pour le premier degré.

OU

- **Si le paiement est effectué via Pass Culture** :

- 1- Le souhait d'inscription d'une classe à un spectacle ou à une séance de cinéma doit être notifié par mail à l'adresse **billetterie.re@cc-iledere.fr**.
- 2- Puis, La Maline crée l'offre collective sur la plateforme du Pass Culture.
- 3- L'établissement valide cette offre sur Adage. Aucune réservation ne doit être faite sur le site internet **www.scolaire-lamaline.mapado.com**.

La transmission de vos inscriptions doit se faire impérativement **avant le vendredi 10 octobre 2025**.

Pour toute question, merci de contacter Mariana Le Goff via : **mariana.legoff@cc-iledere.fr**

Inscriptions en ligne pour l'éducation artistique et culturelle :

Toujours via le site www.scolaire-lamaline.mapado.com et à l'aide du tutoriel pratique pour vous guider dans la démarche, vous pourrez sélectionner les actions culturelles souhaitées parmi plusieurs propositions disponibles (ateliers, visites, sensibilisation...).

TARIF

Toutes les représentations, sur le temps scolaire, sont au tarif de 5€ par élève sauf mention contraire. Les accompagnateurs sont invités dans la limite de trois adultes pour une classe. Les AESH ne sont pas comptés comme accompagnateurs et bénéficient de la gratuité. Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif scolaire cinéma et spectacle, appliqué aux séances scolaires.

Tarif "J'invite mes parents".

Gratuité pour un parent accompagnant son enfant à un spectacle tout public si l'enfant a déjà assisté au spectacle en représentation scolaire, sur présentation du billet de la représentation scolaire.

Merci donc de bien distribuer l'ensemble des billets de spectacle à vos élèves suite au spectacle.

TRANSPORTS

Spectacles sur temps scolaire, Maternelles au cinéma, école et cinéma

Les coûts et l'organisation des transports sont assurés par •Ré Domaine Culturel afin de les mutualiser dans la mesure du possible entre écoles.

Collège au cinéma, autres projections cinéma

Les coûts et l'organisation des transports sont assurés directement par l'école.

CONFIRMATION DES INSCRIPTIONS

Nouveauté

- 1- Un devis vous sera envoyé par mail, début novembre, suite à la formulation de vos vœux sur le site internet de La Maline.
- 2- Vous devrez renvoyer le devis signé par mail, **avant le vendredi 21 novembre**, à l'adresse suivante : billetterie.re@cc-iledere.fr. Votre inscription ne sera définitive qu'à réception par la billetterie du devis signé. Votre réservation sera alors définitivement confirmée, faute de quoi les places seront relâchées.
- 3- La Maline formulera une demande de devis pour le transport en bus et vous l'enverra 10 jours avant la sortie au spectacle.

Lors de votre venue, vous confirmerez à votre arrivée, à la billetterie de La Maline :

- le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs présents, via un formulaire, afin d'éviter la facturation de sièges non-occupés.
- L'organisme payeur.

FACTURATION

Avant de partir de La Maline, vous récupèrerez votre facture. Nous acceptons les paiements par virement, chèque et espèces. Le mode de paiement à privilégier est le virement.

Rapprochez-vous de notre billetterie si vous souhaitez privilégier ce mode de paiement.

RAPPEL DES CONTACTS :

Pour l'envoi des devis signés par l'établissement scolaire **avant le vendredi 21 novembre** et la réception des devis de transport :

billetterie.re@cc-iledere.fr

Pour toute question liée à la programmation et aux inscriptions : mariana.legoff@cc-iledere.fr

L'ACCUEIL

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une représentation. En cas de retard, il est important de nous avertir le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.

Contactez-nous au **06 34 49 23 13** (Mariana Le Goff) ou au **07 85 69 34 32** (Alan Mollé).

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

•Ré Domaine Culturel – La Maline porte une attention particulière à l'éducation artistique et culturelle des élèves*. C'est pourquoi notre programmation scolaire s'inscrit dans les champs d'actions des parcours d'éducation artistique qui visent à :

- Créer des rencontres avec des artistes et des œuvres,
- Mettre en place des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques,
- Acquérir de nouvelles connaissances qui permettent à l'élève d'avoir des repères culturels,
- Développer la faculté de juger et l'esprit critique de l'enfant,
- Assister au spectacle et préparer au mieux ce moment.

À cet effet, nous invitons les enseignants à préparer au préalable avec leur classe les projections programmées ainsi que les prestations qui leur seront proposées. Cette première approche permettra aux enfants de découvrir les compagnies invitées, l'expérience n'en sera que plus bénéfique pour tous.

Sur notre site internet, retrouvez différents outils pédagogiques :

- La charte du jeune spectateur
- Les dossiers pédagogiques des compagnies
- Des ressources pédagogiques
- Des vidéos

Ces outils sont téléchargeables sur notre site internet www.lamaline.net onglet « Actions culturelles »

*Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013

*Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013

Kirikou et la Sorcière <i>École et cinéma</i> <i>Maternelle au cinéma</i> <i>1^{er} film</i> 	13 novembre 2025 (primaire) 20 novembre 2025 (collège)	Cinéma	GS au CM2	La Maline
Bonne espérance <i>Cie Liquidambar</i>	28 novembre 2025	Marionnettes	CE2 au collège	La Maline
Bienvenue à Gattaca <i>Collège au cinéma</i> <i>1^{er} film</i> 	3 décembre 2025	Cinéma	4^e / 3^e	La Maline
Le petit fugitif <i>Collège au cinéma</i> <i>1^{er} film</i> 	4 décembre 2025	Cinéma	6^e / 5^e	La Maline
Entre le zist et le geste <i>Cie Cirque Content pour peu</i>	19 décembre 2025	Cirque	Maternelle au CE2	Saint-Martin-de-Ré
La Belle et la Bête <i>École et cinéma</i> <i>2^e film</i> 	13 janvier 2026	Cinéma	CP au CM2	La Maline
Jardins enchantés <i>Maternelle au cinéma</i> <i>2^e film</i> 	22 janvier 2026	Cinéma	Maternelle	La Maline
Superstrat <i>Anne Nguyen</i> <i>Cie par Terre</i>	27 janvier 2026	Danse	CP au collège	La Maline
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz <i>Cie Nandi</i>	27 février 2026	Théâtre	Collège	La Maline

Héritages* <i>Cie Carré Blanc sur fond bleu</i>	12 mars 2026	Arts visuels	Crèche et Maternelle	lieu à définir
Konzerti* <i>Lady Do et M.Papa</i>	13 mars 2026	Concert	MS au CE2	La Maline
La Fabuleuse histoire de BasarKus* <i>Cie Lamento</i>	10 mars 2026	Cirque	Maternelle et CP-CE1	La Maline
Un Océan d'amour* <i>Cie La Salamandre</i>	9 mars 2026	Marionnettes, théâtre de papier	CE1 à la 6^e	La Flotte
Microcosmos, le peuple de l'herbe  <i>École et cinéma 3^e film</i>	19 mars 2026	Cinéma	CP au CE2	La Maline
Arizona Junior  <i>Collège au cinéma 2^e film</i>	25 mars 2026	Cinéma	4^e / 3^e	La Maline
Linda veut du poulet  <i>Collège au cinéma 2^e film</i>	26 mars 2026	Cinéma	6^e / 5^e	La Maline
Un peu d'imagination  <i>Maternelle au cinéma 3^e film</i>	21 avril 2026	Cinéma	Maternelle	La Maline
Paï : l'élue d'un peuple nouveau  <i>École et cinéma 3^e film</i>	28 avril 2026	Cinéma	CM1 - CM2	La Maline
Trois <i>Cie du Trépied</i>	12 mai 2026	Cirque et musique	Maternelle et CP	Loix
Proxima  <i>Collège au cinéma 3^e film</i>	20 mai 2026	Cinéma	4^e / 3^e	La Maline
The quiet girl  <i>Collège au cinéma 3^e film</i>	21 mai 2026	Cinéma	6^e / 5^e	La Maline

*Dans le cadre du Festival les P'tits se Réveillent !

Les fontaines



Merci !

•Ré Domaine culturel – La Maline remercie
les communes et l'association La Verdinière
pour leur aide matérielle et logistique.

NOS PARTENAIRES



POUCE!



VOTRE CONTACT À LA MALINE

Mariana Le Goff, chargée de programmation jeune public & médiation culturelle
mariana.legoff@cc-iledere.fr
06 34 49 23 13

MENTIONS LÉGALES

Bonne espérance : Production : Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique. Coproduction : OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64) / Espace d'Albret, Nérac (47) / Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux (33) / Ré Domaine Culturel La Maline, La Couarde sur Mer (17) / Théâtre Comoedia, Marmande (47) / Centre Simone Signoret, Canéjan (33). Théâtre du Cloître, scène conventionnée, Bellac (87) / MOP, Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton (40) / Les amis du Musée Maritime de La Rochelle (17) / Théâtre Le Château, Barbezieux (16) / Théâtre Jean Vilar, Eysines (33) / Ville de Floirac, Saison Culturelle (33) / Le Reflet, Tresses (33) / Les Auteurs d'Établis, atelier mutualisé, Talence (33). Soutiens : Bizet, le docteur miracle : Orchestre Régional de Nouvelle-Aquitaine : L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (Licence n° 2 - L-R-21-001675 - association Loi 1901) est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine (président : Alain Rousset), le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la ville de Poitiers, et reçoit le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation, du Crédit Mutuel et de MACE imprimerie. L'OCNA est membre de l'Association Française des Orchestres.

Entre le zist et le geste : Distribution : de et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel.

Superstrat : Production : Compagnie par Terre / Anne Nguyen. Coproductions : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ; Opéra de Massy ; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse. Soutiens : Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz (accueil studio) ; Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont ; Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique ; Ville de Thourrotte. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne.

En 2024/2025, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est associée à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, et au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont. En 2024/2025, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à l'Opéra de Massy.

Un Océan d'amour : Un océan d'amour, Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014. Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Soutiens : Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont.

Héritage : **Production** : Carré blanc sur fond bleu, Coproducteurs et résidences : Ré Domaine Culturel La Maline, La CDC Aunis Sud, Le Sivos/ Pôle Enfance de Ballon-Ciré (RPE Et école maternelle), le Réseau des Bibliothèques d'Aunis Sud, La CARO, Le Service Petite Enfance de l'Île de Ré. Autres Soutiens / résidences : La ville de La Rochelle et son agglomération, Scènes Nomades.

La fabuleuse histoire de Basarkus : Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. Soutiens : État- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Département de l'Isère et la ville de Grenoble. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

Trois : Distribution : Charlotte de la Bretèque (équilibre, multicornes et chant), Agathe Warlouzé (chant et percussions), Marion de la Bretèque (chant, violon et percussions). Soutiens & accueils en résidence : La Carrière, Les Trois-Mâts, le Clap de Rablay, Centre culturel Jean Vilar, Centre culturel Georges Brassens.

CRÉDITS PHOTOS

P.2 : CdC Ile de Ré / P.3 : Alexandre Giraud / CdC Ile de Ré / P.6-7 : Lucie Nevers / Henri Derus / P.8-9 : Patrick Berger / Julie Moulin / P.10-11 : Quévin Noguès / Louis-Fouillet / P.12-13 : DR SC Zaccari / Stéphane Michel / Magalie Marico / P.14-15 : Jef Rabillon / CdC Ile de Ré / Cie liquidambar / P.16 : Cie liquidambar / P. 17 : MANUFACTURE-CDCN / P.18 : Lady do et monsieur papa / P.19 : CdC Ile de Ré / P.21 : Les Films du Préau / P.25 : CdC Ile de Ré / P.28 : Mathieu Vouzelaud



19 avenue du Mail
17 670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53
Accueil téléphonique de 13h30 à 22h
accueil.re@cc-iledere.fr
www.lamaline.net



Ré Domaine Culturel-La Maline



[lamaline.iledere](https://www.instagram.com/lamaline.iledere)

Votre contact :

Mariana Le Goff, chargée de programmation
jeune public & médiation culturelle
mariana.legoff@cc-iledere.fr
06 34 49 23 13