

SOLEIL PLANÈTE

de Mosai & Vincent

Sortie Festival Marmaille // Octobre 2024

CONCERT DE
CHANSONS POP
De 0 à 5 ans



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Loreena : loreena.toscer@armada-productions.com

SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Note d'intention	_____	p. 4
Spectacle	_____	p. 5
Précédents spectacles	_____	p. 8
Équipe	_____	p. 9

Production :

L'Armada Productions

Coproduction :

La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne (63)
La Carène, Brest (29)
Communauté de communes de Brocéliande (35)
Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14)
Le Strapontin, Pont-Scorff (56)
Lillico, Rennes (35)

Soutiens :

Région Bretagne
Rennes Métropole



L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge !

INTRODUCTION

Après deux projets pour la petite enfance (*Je me réveille* et *Le disco des oiseaux*), le duo électro-pop imagine **une nouvelle bulle d'euphorie**, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie.

Pour ce nouveau concert, les deux artistes composent **des mélodies toujours aussi entêtantes**, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des samples et des beats électro sur lesquels se posent des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Bienvenue sur **une planète colorée** où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !



NOTE D'INTENTION

« Confinés...

Les années que nous venons de traverser, avec les différents confinements, ont été particulièrement difficiles à vivre. Nous sommes restés chez nous, sans la possibilité de jouer nos concerts, de partager ces moments essentiels avec le public et les équipes qui nous accueillent. Ces rencontres et ces échanges nous ont manqués. Quand nous avons pu jouer dans les écoles et les crèches, il y avait les distances de sécurité et les masques... Nous avons dû garder nos distances les uns et les unes des autres.

Dans ce contexte notre liberté et notre joie se sont retrouvées bien malmenées. Pourtant, c'est ce lien avec les autres et ces expériences collectives qui nous nourrissent et nous donne l'énergie de créer.

La joie comme acte de résistance ? Selon Alain Damasio, il n'y a rien de plus révolutionnaire que la joie. « La vraie joie est d'accomplir des choses à plusieurs. Le lien avec les autres nous enrichit, nous rend plus vaste, plus profond, plus grand ».

Des coups de soleil sous pluie battante

Soleil Planète, c'est un concert qui parle de l'envie de se plonger pleinement et joyeusement dans la vie. De se concentrer sur la légèreté et le lumineux plutôt que la gravité et le sombre.

*Soleil Planète, c'est comme un petit pas de côté pour **regarder les choses autrement**, voir la poésie, le doux, le chaud, l'émouvant, même dans les temps les plus difficiles. Augmenter les vibrations de joie, s'amuser, chanter et danser.*

*Soleil Planète c'est un temps pour **se nourrir d'ondes positives** et pour faire autrement sous les ciels les plus menaçants. Prendre des coups de soleil à l'intérieur, même quand il pleut.*

*Le soleil est là ! Rangeons au placard ce parapluie ouvert en permanence au-dessus de nos têtes par peur de l'orage qui gronde et **cultivons l'optimisme !***

Transmettre

*Nous sommes également portés par l'envie **transmettre aux enfants une vision positive du monde** pour qu'ils grandissent avec envie, désir, passion ; Pour qu'ils aient envie d'exister, d'agir, d'y poser leurs pattes, leurs mots, leurs regards, leurs voix ; Pour qu'ils découvrent des choses simples, les petits bonheurs évidents comme être fous, euphoriques, libres de chanter et danser ensemble.*

La joie et l'amour sont ces engrais naturels qui font pousser de magnifiques fleurs. Pas de belles récoltes pour nos enfants avec un sol chargé d'angoisses et de peurs tétanisantes. Il faut les belles promesses d'un horizon ouvert, d'un ciel dégagé et lumineux et non des injonctions à s'adapter coûte-que-coûte dans un monde d'évaluations, de chiffres et de performances. »

Mosai & Vincent



LE SPECTACLE

LES TEXTES

« Avec *Je me réveille*, nous étions partis sur des textes minimalistes, de quelques mots. Nous nous sommes vite rendus compte, pendant les tests en crèches, que **nous pouvions écrire des textes plus riches pour les tout-petits**. La transmission des mots est évidente si nous sommes habités par le texte, si nous le portons en nous et que nous voulons vraiment l'offrir aux enfants de tout âge. Être plein de ce que l'on veut dire, avoir l'envie de donner, la générosité sur scène, le rythme choisi des mots et les mélodies de voix sont un socle essentiel à cet exercice de don. »

Mosai & Vincent

De ces expériences à destination des tout-petits, Mosai & Vincent ont rapidement remarqué l'importance de s'adresser à toutes les générations. Les chansons dans *Le disco des oiseaux* racontent la nature ou la perte de l'instinct animal dans notre société.

Une écriture à la fois poétique, pleine d'humour mais aussi portée par des propos plus profonds, des questionnements cachés qui permettent de toucher tous les âges et de parler à tous les membres de la famille. C'est une façon pour les parents et les enfants plus âgés de se sentir bien, à leur place. Les plus petits se nourrissent de ce bien-être, ils vont s'attacher à la sonorité des mots, aux couleurs, aux intentions, aux sons percussifs...

SOLEIL PLANÈTE

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

Un concert solaire pour toute la terre
Un bain de lumière comme compte bancaire
Être actionnaire dans les rivières
Le ciel est ouvert, le ciel est ouvert

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

Nos mots sont plus chers qu'un dictionnaire
Les notes de musique mangent les barrières
On plonge en Amour comme dans la mer
Le ciel est ouvert, le ciel est ouvert

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète
Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

JE N'ME SOUVIENS DE RIEN

J'ai perdu la mémoire de presque tout
Je n'sais plus mon histoire, mes rendez-vous
Je mélange le passé, le présent, les années
Et j'échange le salé, le sucré, l'épice

Je n'me souviens de rien et c'est bien
Je réinvente ma vie chaque matin et chaque nuit
Je n'me souviens de rien et c'est bien
Je réinvente ma vie chaque matin et chaque nuit

Et comme je n'sais plus rien, je m'invente une
vie super bien
Je suis un vrai marin sur les mers d'un peu
tous les coins
Ou un aventurier dans les jungles ou dans une fusée
Ou bien même un oiseau et je vole plus haut
que très haut

LE SPECTACLE

LA MUSIQUE

La musique sera **dynamique, joyeuse et entraînant**e, à l'image du sujet du spectacle. Mosai & Vincent veulent **des tempos élevés** et enlevés pour donner l'envie de danser au public. Ils utiliseront pour les chansons des sons électroniques : des synthés, des samples et des beats électroniques. Autant de possibilités pour **initier les tout-petits** à la **richesse des palettes de couleurs musicales actuelles**.

La guitare acoustique se mêlera aussi à ces nouveaux sons car nous aimons particulièrement le mélange des deux textures. Certains morceaux seront aussi soutenus par des riffs de guitare électrique, afin de découvrir cet instrument et apporter de la matière brute jouée en direct devant les tout-petits.

Comme dans leurs précédentes créations, *Je me réveille* ou *Le disco des oiseaux*, les mélodies pop et les accords de voix seront au cœur de ce concert.

Extraits

▶ *Je n'me souviens de rien*

▶ *Soleil Planète*



LE SPECTACLE

L'ESPACE SCÉNIQUE

Après la batterie électronique et sa structure lumineuse dans l'arc de cercle du *Disco des oiseaux*, Mosai & Vincent ont envie de **revenir au centre du public**.

Mais cette fois avec une scénographie plus folle : **des formes ondulées et colorées**, sur lesquelles seraient disposés les différents instruments électroniques (claviers, pads, pédales), les guitares (acoustiques et électriques), la lumière et le son. Une scénographie manufacturée, du textile, des matières gonflables, de la surprise et de l'étrange pour créer un univers différent des deux précédents spectacles.

Des discussions sont actuellement en cours avec une scénographe.

Parmi les sources d'inspiration, trois artistes plasticiennes ont particulièrement retenu l'attention pour les prochains décors de cette création :

- Yayoi Kusama - artiste Japonaise
- Emilie Faïf - artiste Française
- Joana Vasconcelos - artiste Portugaise



Yayoi Kusama



Emilie Faïf



Joana Vasconcelos

LES PRÉCÉDENTS SPECTACLES



JE ME RÉVEILLE - 2016 Prix adami jeune public 2017

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.



LE DISCO DES OISEAUX - 2020

À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, Mosai et Vincent transportent le public dans un univers de nature sauvage et de technologies.

Le duo nous immerge dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature et de l'animal. Dans ce spectacle, les histoires sont tragicomiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. Avec ce joyeux bestiaire, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Sur scène, les deux musiciens croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands.

Avec 738 séances du spectacle *Je me réveille* et 310 séances du *Disco des oiseaux*, Mosai & Vincent ont parcouru la France, voici quelques lieux où ils ont joué :

- Festival Marmaille
- Festival Petits & Grands
- Festival Puy-de-Mômes
- Festival Momix
- Festival de Marne - Les refrains des gamins
- Festival Théâtre à Tout Âge
- Babel Minots
- Un neuf trois soleil !
- Festival Tout'Ouïe
- Sur un petit nuage
- Festival Petits Bonheurs
- Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry
- La Garance - Scène Nationale de Cavailon
- La Rose des Vents - Scène Nationale de Lille Métropole
- L'Empreinte - Scène Nationale de Brive-Tulle
- Théâtre du Champs exquis
- Très Tôt Théâtre
- La Carène
- La Carène
- La Nouvelle Vague
- Paloma
- La Coopérative de mai...

L'ÉQUIPE



MOSAI // Chant, guitare, ukulélé

Musicien professionnel depuis 1998, Mosai (Cédric Guyomard) a pris part à de multiples formations musicales : Lé Maôdi, Fannytastic, Mosai ou encore Lugo et Wild Billy Boy Mosai. Grâce à ces expériences, il a pu se distinguer sur des scènes comme La Maroquinerie, La Cigale, L'Élysée Montmartre, le Festival Artrock, le Festival de La Cité à Lausanne ou encore le Festival Mythos.

VINCENT // synthé, pads électroniques, chant

Vincent Perrigault a débuté son parcours de musicien au sein du groupe Lé Maôdi en 1995, au sein duquel il fit la première partie de M, Mickey 3D ou même Tryo. Batteur et choriste, il participe au projet d'enregistrement d'album Mosai de Cédric Guyomard en 2003. Il est aussi à l'origine de la formation du groupe Lugo.



DENIS ATHIMON (BOB THÉÂTRE) // Regard extérieur

Denis Athimon crée le Bob Théâtre en 1998. Il est metteur en scène auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. À travers une écriture singulière et caractéristique, il aime s'aventurer dans des formes et genres divers ; seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objet, danse, comédie musicale, exposition. À travers son parcours artistique il cherche à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique, et non pas pédagogique.

LUC MAINAUD // Constructeur décor

Après des débuts en construction de décor pour le marionnettiste Guy Jutard, il s'oriente vers la régie son et lumière au sein de l'Espace Athanor de Montluçon, pour la Cie 3^{ème} Acte et au cabaret du plateau de Montréal. En 2014, il intègre l'équipe du Cirque Désaccordé à Aix en Provence. En 2009, il rejoint le Cirque Galapiat à Langueux en tant que régisseur général et participe à de nombreuses créations. Au fil du temps, il développe sa polyvalence en assurant les fonctions de scénographe, constructeur de décors, créateur lumière, régisseur son et plateau. Les voyages et les rencontres artistiques qu'il multiplie, lui permettent de diversifier ses propositions artistiques. Luc a créé le décor des deux précédents spectacles de Mosai & Vincent (*Je me réveille* et *Le Disco des oiseaux*).

SCÉNOGRAPHE // En cours de précision