

Waterplouf noyade interdite

Production Cirque en Scène

Co-productions Le Moulin du Roc Scène Nationale de Niort et Ré Domaine Culturel La Maline Ile de Ré

Accueils en résidence :

Espace Agapit Saint Maixent-L'Ecole (79) - MPT Aiffres (79) - La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)

CSC Le Pertuis La Rochelle (17) - La Fabrik de Saint-Pardoux (79) - CSC Alexis Perret - Serres-Castets (64) Association Entracte - Mugron (40) - Association A4 - Saint-Jean d'Angély (17) – Ville de Melle (79)

Avec le soutien de la ville de Niort, du Conseil Départemental des Deux-Sèvres, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'OARA

Auteur et Mise en scène Thierry "Titus" Faucher

Auteur-interprète Sébastien Le Goaziou

Auteur-interprète Arthur Tourenne

Regard cirque Léon Börgens Cie Un Loup pour l'homme

Et les précieux conseils jonglages de Bastien Dugas

Mécénat : Entreprise Chouteau pneus/Niort

Diffusion : Dominique Texier

Spectacle tout public à partir de 5 ans – durée 50 minutes

Par le caractère indocile, singulier, inventif, audacieux, ludique et poétique que nous souhaitons donner à cette création, nous aspirons à amener le public à voir autrement. Détourner un objet du quotidien en agrès de cirque et aller au-delà de sa fonction bien précise nous a semblé être la bonne piste pour envisager d'autres possibilités et par extension changer le regard sur le monde qui nous entoure. Nous sommes donc partis à la recherche d'un objet du quotidien... si possible de l'enfance, intemporel, universel, familial, ludique, émouvant, évolutif, tactile, olfactif et sonore. Dans la bouée, nous avons retrouvé tout cela... Chaque spectateur a déjà eu l'occasion de l'éprouver et garde en mémoire l'odeur du plastique, le bruit de son frottement, la sensation sur sa peau. Il lui est facile de se rendre compte de son poids, de son aspect et de sa densité. Cela lui permet une plus grande liberté de projection et d'imagination. Ce choix résultant d'une intuition impulsivement hasardeuse nous a entraîné vers le monde aquatique et maritime. Entre conte et légende, nous nous imaginons descendre avec douceur pour explorer l'onirisme et la beauté des profondeurs. Mais aussi sortir la tête de l'eau en regagnant la surface pour affronter le tumulte des vents et des marées... et grâce à la bouée, questionner la frontière entre l'Eau et l'Air, la réalité et l'imaginaire... La bouée nous inspire car... elle flotte. Elle est l'exemple à suivre pour nous circassiens qui cherchons à défier la gravité en quête d'apesanteur. Flotter, c'est atteindre une certaine légèreté pour partir en exploration.