

saison culturelle

26 / 27



LA MALINE
*de Proust**

*
CROQUEZ
un
Spectacle

*
dégustez
la
SAISON

SAVOUREZ
UN MOMENT
*



* **La Maline,**
créateur de souvenirs

édito

Chaque saison culturelle est une invitation à pousser la porte de La Maline pour s'émerveiller, rire, être surpris... mais surtout vivre ensemble des moments qui nous accompagneront longtemps.

Pour cette nouvelle saison 2026/2027, La Maline a choisi de placer l'émotion au cœur de sa programmation. Car ce sont souvent les spectacles qui nous touchent qui deviennent nos plus beaux souvenirs. Ceux dont on reparle en famille, entre amis...qui nous rassemblent et créent des émotions communes.

Cette programmation reflète une diversité du spectacle vivant. Théâtre, musique, humour, danse, cirque, marionnettes, cinéma-concert, spectacles jeune public... chacun pourra y trouver matière à découvrir de nouveaux horizons artistiques. La Maline poursuivra également son ouverture sur le territoire avec plusieurs rendez-vous "hors les murs" dans les 10 villages de notre île.

Au-delà des représentations, cette saison est aussi celle des rencontres : rencontres entre les artistes et le public, entre les générations, entre les habitants. Parce que la culture prend tout son sens lorsqu'elle est partagée, ces moments prolongent l'expérience et contribuent à faire de La Maline un lieu vivant pour toutes et tous.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2026/2027.

Jean-Paul Héraudeau

Président de la Communauté
de communes de l'île de Ré

Pierre Bœuf

Vice-Président
délégué à la culture

bienvenue

à La Maline

Un accueil

tous les jours
de 13h30 à 22h

Une billetterie en
ligne ou au guichet



Un lieu vivant et tourné vers les autres

Une scène où on danse, on joue de la
musique, on échange, on se rencontre...



Une grande salle de 294 places

Une saison culturelle
de 34 spectacles et résidences

Plus de 2 200 séances de cinéma

Un lieu de découvertes artistiques, d'échanges entre spectateurs



Une salle de cinéma et conférence de 107 places

Un cinéma classé Art et Essai avec 8 séances par jour

Un Club ciné



Des propositions artistiques pour tous les âges



Un équipement culturel ouvert aux habitants de l'île de Ré, aux vacanciers et visiteurs de notre île



Un accueil chaleureux autour du bar

Des produits locaux et en circuits courts

Des confiseries et des boissons

Pour un café, un goûter ou un apéro !

SAISON CULTURELLE 26/27

sur l'île de Ré

Les-Portes-en-Ré

• Du 06/03/2027 au 13/03/2027

Festival les P'tits se Réveillent !

Pages 38-41

Saint-Clément-des-Baleines

• 27/03/2027

Toutes les choses géniales

Théâtre

Pages 42-43

Ars-en-Ré

• 09/09/2026

Ouverture de saison

La Tournée des villages : au marché

Page 12

• Du 06/03/2027 au 13/03/2027

Festival les P'tits se Réveillent !

Sous l'arbre - Marionnettes

Pages 38-41

Retrouvez-nous dans les villages lors d'ateliers de pratiques artistiques et autres temps de rencontres avec les artistes dans les bibliothèques, crèches, écoles, EHPAD, à la Maison Centrale, au CDAIR, lors des cinémas de plein air...

Loix

• Du 06/03/2027

au 13/03/2027

Festival les P'tits se Réveillent !

Pages 38-41

• 07/09/2026

Ouverture de saison

La Tournée

des villages :

sortie de l'école

Page 12

La Couarde-sur-Mer

• Du 12/09/2026 au 25/06/2027

À LA MALINE

Retrouvez la Saison Culturelle

• Du 06/03/2027 au 13/03/2027

Festival les P'tits se Réveillent !

À moi - Marionnettes

Immobile et Rebondi

Danse et dessin sous l'arbre

Sous l'arbre - Marionnettes

Pages 38-41

Saint-Martin-de-Ré

• Du 06/03/2027 au

13/03/2027

Festival les P'tits se Réveillent !

Mathieu au milieu

Théâtre et Cirque

Pages 38-41

• 25/06/2027

Clan Cabane

Cirque et trampoline

Pages 58-59

La Flotte

• 11/09/2026

Ouverture de saison

La Tournée des villages : au marché

Page 12

• 29/05/2027

L'amie - *Pop-Up*

Pages 54-55

Rivedoux-Plage

• 08/09/2026

Ouverture de la saison

La Tournée des villages :

sortie de l'école

Page 12

• 19/09/2026

Ouverture de saison

16 - *Théâtre de rue*

Pages 14-15

• 19/09/2026

Ouverture de la saison

Stoïk - *Art de la rue*

Pages 14-15

• 18/12/2026

Biographie - *Jonglage*

Pages 28 29

Sainte-Marie-de-Ré

• 08/09/2026

Ouverture de saison

La Tournée des villages : au marché

Page 12

• 12/02/2027

L'abolition des privilèges - *Théâtre*

Pages 36-37

• Du 06/03/2027 au 13/03/2027

Festival Les P'tits se Réveillent !

(é)Mouvoir - *Installation participative*

Pages 38-41

Hors
les
murs

Le Bois-Plage-en-Ré

• 06/09/2026

Fête des Associations

Page 12

• 10/09/2026

Ouverture de saison

La Tournée des villages :

sortie de l'école

Page 12

• 05/06/2027

Batman contre Robespierre

Théâtre de rue

Pages 56-57

Nouveauté 2026

Les parcours thématiques



Cette saison encore, notre équipe vous oriente en fonction de vos goûts et vos envies. Nous avons concocté pour vous plusieurs parcours thématiques pour les curieux ou les spécialistes, en famille ou entre amis...

Grande nouveauté cette année : accédez à chaque parcours à prix réduit et vivez pleinement l'expérience. Suivez le guide et faites-vous plaisir !

Découverte en famille

*Une sélection de moments
à partager avec les enfants, pour
le plaisir de toute la famille !*

Yongoyéli

12 décembre (p.26)

Biographie

18 décembre (p.28)

Tarentule

5 mai (p.50)

Le petit détournement

15 mai (p.52)

Clan cabane

25 juin (p.58)



45€



65€

Dingue de théâtre

*Afficionados du théâtre, l'année
du verbe s'ouvre à vous !*

Article 353 du code pénal

30 janvier (p.32)

L'abolition des privilèges

12 février (p.36)

Toutes les choses géniales

27 mars (p.42)

**Du charbon dans
les veines**

1^{er} avril (p.44)



Passion musique

*Amateurs ou confirmés,
les mélomanes
trouveront leur bonheur
sur ce parcours musical !*

Félicien Brut et Lucienne

Renaudin-Vary
The perfect match

23 octobre (p.18)

Alexis HK et Benoît Doremus
Inavouable

28 novembre (p.22)

Le garçon et le monde

5 décembre (p.24)

Arthur H

28 avril (p.48)



58 €



54 €

Humour toujours

*Faites le plein de
bonne humeur !*

Jessé

Message personnel

8 octobre (p.16)

Alex Vizorek - 2 ½

16 janvier (p.30)

Le petit détournement

15 mai (p.52)

Batman contre robespierre

5 juin (p.56)



Danse, cirquez

*Acrobatique ou
chorégraphique...
le mouvement est
à l'honneur*

Yongoyéli

12 décembre (p.26)

Biographie

18 décembre (p.28)

**Le chemin du wombat
au nez poilu**

3 février (p.34)

People what people ?

16 avril (p.46)

Clan cabane

25 juin (p.58)

45 €



sommaire

Programme

2026 septembre

Ouverture de saison

**La tournée
des villages /p.12**
du 6 au 11 septembre
2026

Un poyo rojo /p.13

Soirée d'ouverture
de saison
Cie Quartier libre
Humour acrobatique
12 septembre 2026

**Balade
spectaculaire /p.14-15**
Stoik

Cie Les Güms
Arts de la Rue
16

Cie Tétrofort
Théâtre de Rue
12 septembre 2026

octobre

Sous mon aile /p.60
La soupe compagnie
Chant marionnettes
du 1^{er} au 9 octobre
2026

**Jessé "Message
personnel" /p.16-17**

Agapè Prod
Humour
8 octobre 2026



octobre

**Félicien Brut et
Lucienne Renaudin-Vary**
The perfect match
/p.18-19

Dans le cadre
du Festival Ré Majeure
Musique
23 octobre 2026

novembre

Okiléle /p.20-21
Collectif Quatre Ailes
Théâtre visuel et vidéo
7 novembre 2026



Alexis HK
Inavouable /p.22-23

Cie Bluebird
Chanson
28 novembre 2026

décembre

**Le garçon
et le monde /p.24-25**

Cie Maracuja
Ciné concert
5 décembre 2026

Yongoyéli /p.26-27

Cie Circus Baobab
Cirque
12 décembre 2026

Biographie /p.28-29

Cie EaEo
Cirque
18 décembre 2026



dégustez
la
SAISON

2027 janvier

Ma part sauvage /p.60

La Fille Volcan
Théâtre d'objets
du 4 au 8 janvier
2027



Alex Vizorek
2 1/2 /p.30-31

TS Prod
Humour
16 janvier 2027

Article 353
du code pénal /p.32-33

Cie À l'ENVI
Théâtre
30 janvier 2027

février

**Le chemin du wombat
au nez poilu /p.34-35**

Cie WLDN
Danse et théâtre
3 février 2027



**L'abolition des
privilèges /p.36-37**

Le Royal Velours
Théâtre
12 février 2027



mars

Festival "Les p'tits se réveillent !"

/p.38-41

mars 2027

- **Mathieu au milieu**

Cie Tréteaux de France
Théâtre et cirque

- **(É)mouvoir**

Cie Entre-eux-deux-rives
Installation immersive

- **À moi !**

Cie À Kan la dériv'
Marionnettes

- **Sous l'arbre**

Cie À demain
mon amour
Marionnettes

- **Immobile et rebondi**

Cie Lamento
Danse / dessin

Toutes les choses géniales /p.42-43

Production Le Groupe®
Théâtre
27 mars 2027

CROQUEZ
un
Spectacle

avril

Du charbon dans les veines /p.44-45

Cie Ki M'aime Me Suive
Théâtre
1^{er} avril 2027

People what people ? /p.46-47

Cie Vilcanota
Bruno Bradet
Danse
16 avril 2027

Arthur H /p.48-49

Production Auguri
Musique
28 avril 2027

mai

Tarentule /p.50-51

Mona Richard
Théâtre et marionnettes
5 mai 2027

Le petit détournement /p.52-53

Cie La poule
Doublage improvisé
15 mai 2027

L'amie /p.54-55

La Soupe compagnie
Théâtre Pop-up
29 mai 2027

**SAVOUREZ
UN MOMENT**

juin

Tribu(s) /p.60

La Fausse Compagnie
Musique et arts de la rue
du 31 mai au 4 juin 2027

Batman contre robespierre /p.56-57

Cie Le Grand Colossal
Théâtre
Théâtre de rue
5 juin 2027

Clôture de saison

Clan cabane /p.58-59

Cie La Contrebande
Cirque et trampoline
25 juin 2027

Les actions culturelles /p.62

En pratique /p.68

Mentions légales /p.74

Partenariats et remerciements /p.75

 En résidence

 Enfants

Découvrez la SAISON CULTURELLE

Du 6 au 19 septembre

Gratuit
sur
réservation

En ce début de saison, l'heure est à la découverte des spectacles 2026-2027. À la Maline ou dans les villages de l'île de Ré, notre équipe vous a concocté différents moments de rencontre et d'échange et présentera les temps forts de l'année culturelle.

Du 6 au 11 septembre **La tournée des villages**

Rendez-vous à la sortie des écoles de Loix, de Rivedoux-Plage et du Bois-Plage-en-Ré, sur les marchés à Sainte-Marie-de-Ré, Ars-en-Ré et La Flotte, mais aussi à la Fête des associations au Bois-Plage-en-Ré lors d'un temps convivial à la découverte de notre nouvelle saison.

Samedi 12 septembre **Soirée d'ouverture de saison - 17h**

- Accueil et présentation des grands moments de la saison culturelle
- **Spectacle Un Poyo Rojo** (humour acrobatique) suivi d'un apéritif convivial

Samedi 19 septembre **Balade spectaculaire Rivedoux-Plage - 14h**

Rendez-vous à l'Esplanade de la mer avec votre gourde, une tenue confortable et partez à la découverte des ruelles de la commune. Au gré des haltes, laissez-vous embarquer par les spectacles qui rythmeront l'après-midi !

- **14h**
Départ Esplanade de la mer

- **15h**
Espace de loisirs des Tamaris
Stoïk
Cie Les Güms
Arts de la rue

- **16h30**
Promenade de l'avenue des dunes
16
Cie Tétrofort
Théâtre de rue

**Hors
les
murs**



Ouverture de
SAISON

Un Poyo Rojo

Humour Acrobatique

Production Quartier Libre

La Maline – La Couarde-sur-Mer

Samedi
12 septembre
17h

Durée 1h
Tout public
Gratuit
(sur réservation)

La rencontre déjantée entre compétition sportive, danse, théâtre et acrobatie...

Un Poyo Rojo brosse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. À partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laissant ainsi aux spectateurs toute latitude d'interprétation... Un Poyo Rojo raconte la peur, la séduction, l'attaque et le désir.



- **Présentation des meilleurs moments de la saison culturelle**
- **Apéritif pour continuer la soirée en toute convivialité**
- **Cinéma : Redécouvrez le film *Les nouveaux sauvages* de Damian Szifron en écho au spectacle**

Mise en scène : Hermès Gaido
Avec : Alfonso Barón et Luciano Rosso
Lumières : Hermès Gaido



« *Un blockbuster international* »
Libération

Balade

spectaculaire

Rivedoux-Plage

Hors
les
murs

Gratuit
sur
réservation

Samedi
19 septembre
14h



Rendez-vous à l'Esplanade de la mer avec votre gourde, une tenue confortable et partez à la découverte des ruelles de la commune. Au gré des haltes, laissez-vous embarquer par les spectacles qui rythmeront l'après-midi !

Une manière inédite de découvrir ce bel écrin du territoire de l'île de Ré, en conjuguant balade et spectacles vivants.

• 14h

Départ

Esplanade de la mer

• 15h

Stoïk

Cie Les Güms

Arts de la rue

*Espace de loisirs
des Tamaris*

• 16h30

16

Cie Tétrofort

Théâtre de rue

*Promenade
de l'avenue
des dunes*

• 17h45

Apéritif convivial

**Vous pouvez
nous rejoindre
sur les lieux des
représentations sans
faire le parcours
pédestre.**



Stoïk

Arts de la Rue

Compagnie Les Gûms

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien.

Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette, mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire. Un monde gestuellement absurde : Rien n'est là, rien est là, tout est là.



16

Compagnie Tétrofort

Théâtre de rue

De la maladie, des fragilités, des idées déplacées, des ratages... Le couple Garnier se lance dans la création d'un SPECTACLE historique pour votre commune : "TERRA HISTORICA".

« Chers habitants, nous vous invitons à une réunion d'information afin de découvrir et d'échanger ensemble sur un projet artistique qui sera joué dans votre commune. Cette année, Hélène et Pascal Garnier se proposent pour créer un spectacle historique. Ils souhaitent à cette occasion vous dévoiler quelques scènes qu'ils ont élaborées. De la préhistoire à la conquête de l'Ouest, en passant par l'Égypte antique et la cour de Louis XIV, c'est une véritable saga de l'histoire du monde qu'ils ont concoctée avec passion. Nous espérons vous voir nombreux pour ce moment de partage et de convivialité. »

Ouverture de
SAISON

Durée 55 min
Tout public
Gratuit

Création : Clémence Rouzier
et Brian Henninot
Avec : Dominique Joannon
Fuentes et Victor Hollebecq
Mise en scène : Johan Lescop
Écriture : Clémence Rouzier
et Brian Henninot
Création lumière : Alyson Verin
Régie lumière : Cécile Duriez
Production et diffusion :
Juliette Vaintan
Administration : Celio Ménard



Durée 1h
Tout public
Gratuit

Avec Hélène Arthuis
et Pascal Gautelier



Jessé

Humour

Message Personnel

Agapè Prod

Jeudi
8 octobre
20h30

Durée 1h30
Dès 14 ans
Tarif A : de 10 € à 25 €
Spectacle placé

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire "petit-fils de paysans", "premiers amours", "géniteur inconnu", ou "regards en biais dans les pissotières". On aurait pu. On aurait pu dire "honnêteté, transparence, vérité", mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.



- **Vente et dédicace avec Jessé autour de son roman "Les Bateaux sur la terrasse" en partenariat avec la librairie La Mouette qui lisait..., à l'issue de la représentation**

*De Jessé et Marion Mezadorian
Avec Jessé
Mise en scène Marion Mezadorian*

*« À prévoir : une ascension aussi fulgurante que Vincent Dedienne. » **Causette***

*« Maniant autant l'autodérision que la causticité face à l'intolérance, Jessé devient de plus en plus attachant au fil de ce "message personnel" qui prend une dimension universelle. » **Le Monde***



Octobre

dégustez
la
SAISON



The perfect Musique match

Félicien Brut
et Lucienne
Renaudin-Vary

Vendredi
23 octobre
20h30

Durée 1h
Tout public
Tarif A : de 10 € à 25 €

Deux brillants interprètes de la jeune génération pour ouvrir le festival RÉ MAJEURE.

La trompettiste Lucienne Renaudin-Vary et l'accordéoniste Félicien Brut partagent la scène avec bonheur et cela se voit !

Véritables figures de proue de leurs instruments respectifs, ces deux passionnés font éclater les frontières entre classique, jazz, contemporain et musiques populaires avec un talent exceptionnel.

Les deux musiciens multirécompensés nous proposent une soirée "The Perfect Match" où il sera question d'amour, des amours d'aujourd'hui ou d'hier autour de chefs d'œuvres romantiques, mais aussi des créations et des arrangements de chansons d'amour légendaires. Au programme Astor Piazzolla, Fabien Waksman, Richard Galliano, Carl Höhne entre autres...



- Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation

*Trompette : Lucienne Renaudin-Vary
Accordéon : Félicien Brut*

Festival Ré majeure du 23 au 25 octobre 2026

Direction artistique : Marc Minkowski

Avec la collaboration de • Ré Domaine Culturel - La Maline

Plus d'infos : www.remajeure.com

Ouverture de la billetterie : mardi 22 septembre

Ré-majeure



Okilélé

Théâtre visuel et vidéo

Collectif Quatre Ailes

**Samedi
7 novembre
16h**

**Durée 40 min
Dès 4 ans
Tarif C : 5 €**

Un chemin de résilience extraordinairement créatif, tout en fantaisie et en douceur.

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okilélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se soit laissé faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album *Okilélé* de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

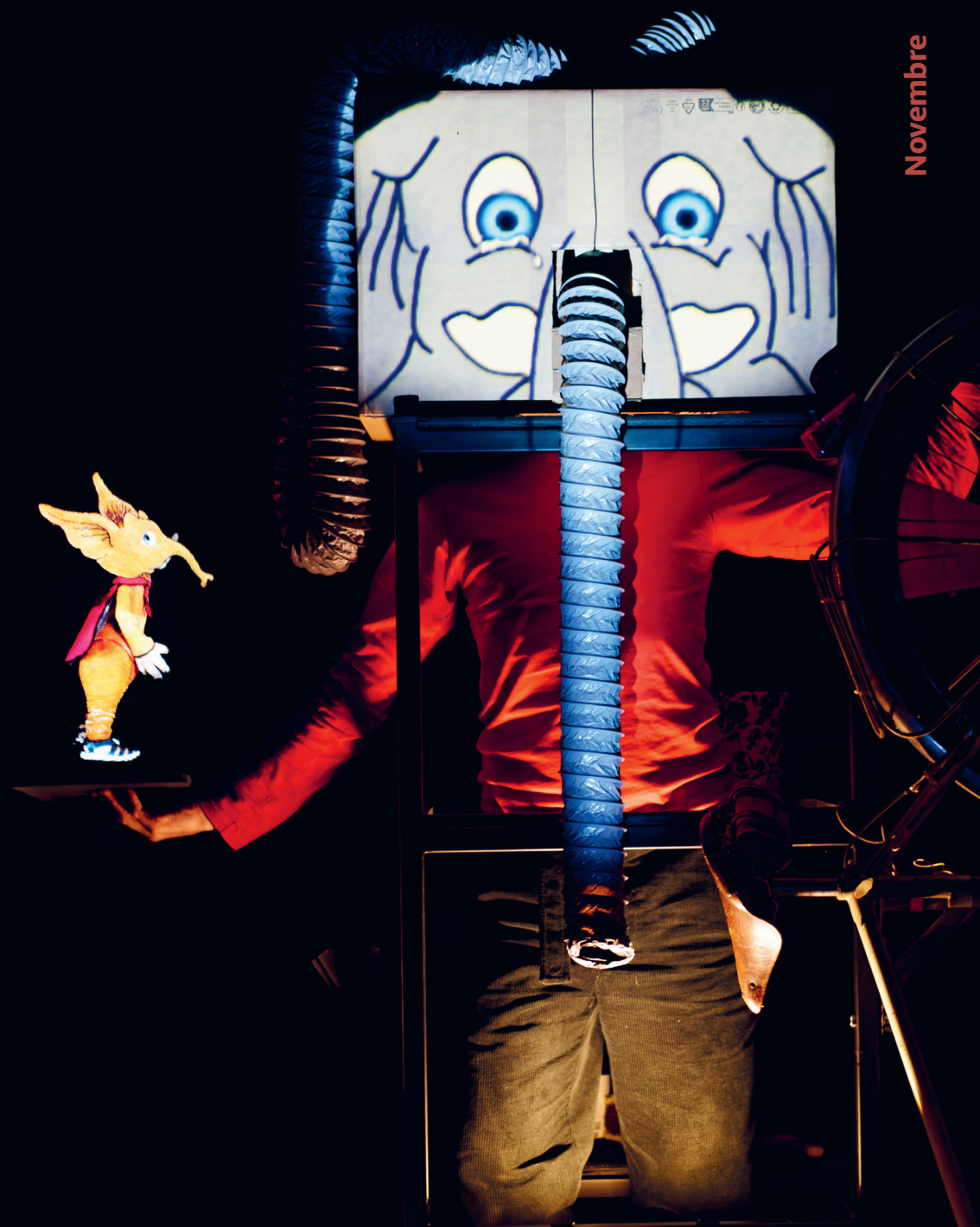
Représentation scolaire le vendredi 6 novembre.



- **Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation**
- **Atelier parent-enfant : "fond vert et incrustation vidéo" avec le collectif Quatre Ailes**
- **Cinéma : Découvrez le film d'animation *Le monde à l'envers* d'Arnaud Demuynck en écho au spectacle**

*Interprétation : Damien Saugeon
Manipulations : Emmanuel Laborde
Mise en scène et scénographie :
Michaël Dusautoy
Vidéo, animations et scénographie :
Annabelle Brunet
Accessoires, lumières et construction :
Emmanuel Laborde
Lumières : Willy Connell
Musique : Nicolas Séguy
Design sonore et régie : Damien Rottier
Marionnette : Fabienne Touzi Dit Terzi*

*« L'adaptation théâtrale, inventive et sensible interroge avec finesse le parcours initiatique d'Okilélé, sa différence et sa résilience tout en restant fidèle à l'esprit malicieux de Ponti. » **TTT Télérama***



Alexis HK et Chanson Benoît Dorémus Inavouable

Cie Bluebird

Samedi
28 novembre
20h30

Durée 1h15
Tout public
Tarif B : de 8 € à 17 €
Spectacle placé

Deux chanteurs sont dans leur loge.

Ils se préparent à monter sur scène.

Ils se parlent sur un ton exagérément affable, se vouvoient.

Ils échangent sur la vie, leur vie, ils se connaissent bien.

Ils se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner.

Ils chantent, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre.

Ils naviguent entre indécence, poésie et autodérision.

Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.



- **Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation**

Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse :
Alexis HK

Écriture, chant, guitare : Benoît Dorémus

Regard extérieur : Yannick Jaulin

Création et régie lumière :

François-Xavier Guinnepain

Création et régie son :

Antoine Blanchard & Florian Chauvet

Costumes : Isabelle Deffin

« Un florilège de morceaux caustiques à la guitare, à l'ukulélé ou au pipeau, sur la mauvaise foi masculine, la chanson engagée-mais-pas-trop, les concerts chez l'habitant... Le tout entrecoupé de parodies de festivals aux intitulés saugrenus et autres vannes piquantes. Tant d'irrévérence nous délecte. » **TTTT Télérama**

GOÛTEZ
aux
émotions

Novembre



Le garçon et le monde

Ciné-concert

Cie Maracuja

Samedi
5 décembre
16h

Durée 1h15
Dès 7 ans
Tarif C : 5 €

Une expérience ciné-concert unique, entre émerveillement visuel et voyage musical, pour découvrir un chef-d'œuvre du cinéma d'animation aussi poétique qu'engagé.

À la recherche de son père, parti chercher du travail, un petit garçon quitte son village et part à l'aventure. Au cours de ce voyage initiatique, il rencontre une myriade d'animaux-machines et de personnages étranges et colorés... et la jungle du monde actuel. Un spectacle immersif, où les musiciens sur scène naviguent dans l'univers onirique de ce film d'animation. Grâce à une instrumentation originale mêlant flûtes, tuba, guitare, percussions et une grande variété d'objets sonores, le spectateur est entraîné dans un monde fantastique où la musique agit comme un guide. Elle interroge, à travers le regard de l'enfant, les enjeux du monde moderne.

Représentation scolaire le vendredi 4 décembre.



- **Atelier ciné-musique avec notre médiateur cinéma**
- **Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation**
- **Cinéma : Découvrez en avant-première le film *Carmen l'oiseau rebelle* de Sébastien Laudenbach en écho au spectacle**

*Flûtes & accessoires : Amina Mezaache
Tuba, flûtes, mélodica & accessoires :
Fabien Debellefontaine
Guitares & accessoires : Yoan Fernandez
Batterie, percussions & accessoires :
François Collombon
Régie son, lumières & vidéo : Rose Bruneau
Production : Collectif Veston Léger
Conception : Fabien Debellefontaine
& Amina Mezaache
Dispositif scénique, costumes :
Fabien Debellefontaine
Création lumières : Rose Bruneau*

« Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. Un bonheur total. » **TTTT Télérama**



Décembre

Yongoyéli

Cirque

Cie Circus Baobab

Samedi
12 décembre
20h30

Durée 1h
Tout public
Tarif A : de 10 € à 25 €
Spectacle placé

Plongez dans la fureur des rues de Conakry.

Découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, vous racontent par tous les coups du cirque - acrobaties, voltige, mât chinois, barre russe, fouet... - leur espoir d'une vie meilleure. Alors, les femmes seraient affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.



- Partagez un verre à l'issue du spectacle pour fêter la fin de l'année
- Cinéma : Redécouvrez le documentaire *Fantastique de Marjolijn Prins* en écho au spectacle

Avec : Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré
Direction artistique : Kerfalla Camara
Mise en scène et scénographie : Yann Ecauvre
Producteur délégué : Richard Djoudi
Intervenants cirque : Julie Delaire & Mehdi Azéma
Création musicale et sonore : Yann Ecauvre et Mehdi Azéma
Chorégraphie collective : Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mouna Nemri & les artistes
Création Lumière : Jean-Marie Prouvèze
Création de costumes : Solenne Capmas



« Un spectacle en tout point époustouflant. » **France Inter**



Biographie

Jonglage

Cie EaEo



Rivedoux-Plage • Salle polyvalente

Vendredi
18 décembre
19h

Durée 1h
Dès 6 ans
Tarif B : de 8 € à 17 €

Un dialogue haletant et inventif entre rimes et jonglage.

Elle ne parle pas, mais pense. Lui ne jongle pas, mais dit tout. Ensemble, ils nous embarquent dans l'intimité mentale d'une jongleuse en action, sur un tempo implacable à 160 battements par minute. Neta jongle sans relâche, portée par le rythme intérieur de ses pensées. Pierre, micro en main, est sa voix, son double. Il dit la tension extrême pour tenir une balle en équilibre, la main qui tremble, la joie éclatante d'une rattrape risquée. Et les pensées déboulent, brutes ou poétiques : le sens de la vie, la peur de décevoir, l'épuisement...

Le jonglage suit le flow des mots, ou peut-être est-ce l'inverse ? C'est drôle, fragile et intense à la fois.



- **Cinéma : Redécouvrez le film**
Les ogres de Léa Fehner en écho
au spectacle



Texte : Neta Oren, Éric Longuequel et Pierre Lalogue
Mise en scène : Éric Longuequel
Jonglage : Neta Oren
Rap : Pierre Lalogue
Musique : Jérémie Ravoux
Regard extérieur : Étienne Manceau
Création lumière, conception et construction
scénographie : Jules Guérin
Costumes : Iorhanna Da Cunha

Un mot sur la Compagnie EaEo

Fondée en 2013, le jonglage et les blagues pourries sont les deux langages qui sont au cœur du travail de la compagnie. Ils jouent à parler de tout et n'importe quoi avec ce vocabulaire particulier.

CROQUEZ
un
Spectacle

Décembre



Alex Humour Vizorek 2 1/2

TS Prod

**Samedi
16 janvier
20h30**

**Durée 1h10
Dès 16 ans
Tarif A+ : de 15 € à 30 €
Spectacle placé**

L'humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro.

Cette fois il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'air du temps, de faire plus d'introspection, tout cela dans le cadre intime de plus petits lieux. "En mode Stand Up", à l'américaine, juste lui, une lumière et vous, pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grands-mères.

Le tout évidemment avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir... C'est pas un drame non plus !



- **Célébrons ensemble la nouvelle année autour d'une galette des Rois**
- **Cinéma : Redécouvrez le film *Silex and the city*, le film de Jean-Paul Guigue en écho au spectacle**

*De et avec : Alex Vizorek
Collaboration artistique : Stéphanie Bataille*

*« L'humoriste belge jongle avec finesse entre dérision et réflexion, irrévérence et tendresse. Il porte un regard lucide sur son enfance, ses doutes, et son besoin vital d'amuser. » **La tribune du dimanche***

SAVOUREZ
UN MOMENT

Janvier

Article 353 Théâtre du Code Pénal

Cie À L'ENVI

Samedi
30 janvier
20h30

Durée 1h40
Dès 15 ans
Tarif A : de 10 € à 25 €
Spectacle placé

Nomination aux Molières 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre Public pour Vincent Garanger.

La rade de Brest, des habitants manipulés par un promoteur immobilier, la faillite, la vengeance d'un fils... Voilà le décor de ce polar breton. Après avoir jeté l'escroc à la mer, Martial Kermeur est arrêté par la police. Devant le juge, il retrace les événements qui l'ont mené jusque-là. Plongé dans la psychologie d'un homme devenu meurtrier par idéal de justice dans une société injuste, ce grand roman de Tanguy Viel interroge notre "intime conviction".

Un dilemme bouleversant entre l'empathie et la loi.



- **Cinéma : Redécouvrez les films *Anatomie d'une chute* de Justine Triet et *Le procès Goldman* de Cédric Kahn en écho au spectacle**
- **Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation**

*D'après le roman de Tanguy Viel publié aux Éditions de Minuit (2017)
Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet
Avec : Vincent Garanger, Emmanuel Noblet
Scénographie : Alain Lagarde
Création lumière : Vyara Stefanova
Création sonore : Sébastien Trouvé
Vidéo : Pierre Martin-Oriol
Costumes : Noé Quilichini*

« Le texte de Tanguy Viel sublimé : il faut voir Vincent Garanger dans Article 353 du Code pénal pour comprendre à quoi ressemble un grand acteur de théâtre. » **Les Inrockuptibles**



Le Chemin danse et théâtre du wombat au nez poilu Cie WLDN

**Mercredi
3 février
16h**

**Durée 50 min
Dès 5 ans
Tarif C : 5 €**

Du big bang aux défis climatiques d'aujourd'hui, une fable dansée pour réinventer notre lien au vivant.

Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création du monde. Entre danse et récit, elles s'élancent dans leurs imaginaires foisonnants et explorent les paysages et mythes de l'Australie. Leur voyage les mène à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel et de créatures fascinantes, au cœur d'une nature luxuriante. Mais bientôt, l'arrivée des hommes bouleverse cet équilibre fragile... Un spectacle ludique et sensible, riche d'images et de sons, qui interroge notre rapport au vivant.

Représentation scolaire le mardi 2 février.



- Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation
- Cinéma : Redécouvrez le film *Planètes* de Momoko Seto en écho au spectacle

*Chorégraphie et direction : Joanne Leighton
Artistes chorégraphiques : Flore Khoury et Marie Tassin
Collaboratrice artistique : Marie Fonte
Textes : Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie Tassin
Création sonore et musique : Peter Crosbie
Création vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol
Création lumière et scénographie : Romain de Lagarde*

« Une pièce tout en délicatesse et subtilité. » **Télérama TTTT**



L'abolition

Théâtre

des privilèges

Le Royal Velours



Sainte-Marie-de-Ré • Salle des Paradis

Vendredi
12 février
20h30

Durée 1h15
Dès 12 ans
Tarif B : de 8 € à 17 €

Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le public en plein cœur des États généraux de 1789.

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche, mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat déréglé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la nuit du 4 août.

Quelques mois après la fin de la saga *Je m'en vais, mais l'État demeure* Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot *L'abolition des privilèges*.

Représentation scolaire le vendredi 12 février.



- **Ce soir on soupe :**
apportez un légume, cuisinons et partageons ensemble la soupe à l'issue du spectacle
- **Atelier théâtre avec la**
compagnie Le Royal Velours
- **Cinéma :** Redécouvrez les films
Un peuple et son roi de Pierre Schoeller et *Les visiteurs, la révolution* de Jean-Marie Poiré en écho au spectacle



Texte d'après *L'abolition des privilèges*
de Bertrand Guillot
Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne
Avec : Maxime Pambet, en alternance avec
Maxime Taffanel et Oscar Montaz ; et Hugues
Duchêne en alternance avec Baptiste Dezerces
et Matéo Cichacki
Régie générale, son et lumière :
Jérémie Dubois, en alternance
avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme

« Une utopie venue du passé
et menée tambour battant,
qui résonne aujourd'hui. »
La Terrasse



Les P'tits se RÉVEILLEN!

du 6 au 13 mars 2027

**Festival culturel très jeune et jeune public
à la Maline et hors les murs**

*Programme complet et ouverture de la billetterie
le 17 février 2027 / 3 € la place par représentation*

Théâtre et cirque

Mathieu au milieu

Tréteaux de France

Durée 35 min

Dès 5 ans

**Hors
les
murs**

**Entre théâtre et contorsion,
une fable drôle et tendre
sur la jalousie fraternelle.**

À 7 ans, Mathieu voit sa vie basculer à l'arrivée de son petit frère... Avant, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Elio, et sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Depuis, rien n'est plus pareil. Il se sent alors prêt à tout pour retrouver sa place, quitte à se débarrasser de Bébé ! Entre humour et tendresse, cette fable explore avec finesse les émotions intimes de l'enfance.



Texte : Antonio Carmona

Mise en scène : Olivier Letellier

Avec : Jérôme Fauvel (comédien)

Adalberto Fernandez-Torres

(contorsionniste)

Assistanat à la mise en scène :

Cécile Zanibelli

Scénographie : Cerise Guyon

Création lumières :

Jean-Christophe Planchenault

Création musique originale :

Antoine Prost

Création costumes : Augustin Rolland

Réalisation des broderies : Amélie D'Anzi

*« C'est une fable qui aide à
grandir et faire de la place à
l'autre » **Ouest-France***

Installation immersive

(É)mouvoir

Entre-eux-deux-rives

Durée 30 min

De 6 mois à 3 ans

Hors
les
murs

Pour les tout-petits, un monde magique à voir, toucher et explorer.

Bienvenue dans un univers merveilleux : un espace apaisant, inspiré du monde végétal en perpétuelle transformation. Baigné de lumières tamisées, il accueille petits et grands comme dans un cocon de coton, de laine et de fourrure. Ici, les très jeunes enfants peuvent librement s'allonger, explorer ce qui les entoure, et s'émerveiller par les visions et les sons qui se succèdent. Un moment hors du temps, pour vivre une expérience sensorielle à la fois stimulante et relaxante.



Conception et mise en scène :
Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Jeu : Claire Petit et Caroline
Demourgues

Construction et marionnettes :
Cécile Doutey

Scénographie, lumière et manipulation :
Sylvain Desplagnes

Technique, bidouille et manipulation :
Maxence Siffer

Création textile et costumes :
Céline Deloche

Création sonore : Adrien Mallamaire
Un grand merci à Michèle pour
ses kilomètres de couture



« La compagnie livre un véritable plaidoyer pour le théâtre à l'attention du très jeune public, tant ce travail est d'une profonde délicatesse, d'une très grande rigueur et d'une réelle ambition. » **Sceneweb**

Marionnettes

À moi !

À Kan la Dériv'

Durée 40 min

Dès 3 ans

Une aventure poétique et visuelle qui explore, avec malice, les premiers désirs de possession de l'enfance et la construction de soi.

Céleste, petite fille curieuse, cherche à trouver sa place dans un monde où l'objet occupe une place centrale et capte toute l'attention. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Porté par des marionnettes-doudous et

une scénographie qui évolue comme le temps qui passe, À moi ! plonge le spectateur dans l'univers coloré de l'enfance.

Mise en scène, écriture, scénographie :

Anthony Diaz

Collaboration artistique et dramaturgie :
Vincent Varène

Composition musicale : Alice Huc

Jeu et manipulation : Ornella de Sousa
ou Zoé Poutrel, Maxime Renaud

ou Vincent Varène

Construction marionnette :

Francesca Testi

Conception et création lumière :

Antoine Moriau

Costume : Guenièvre Lafarge

Construction décor :

Grégoire Chombard

Couture : Annie Danzart



« Avec magie, tendresse et poésie, À moi ! nous rappelle qu'observer l'éveil des enfants est peut-être l'un des plus beaux spectacles. » **RFI**

Hors
les
murs

Marionnettes

Sous l'arbre

Cie À demain mon amour

Durée 25 min

De 3 mois à 5 ans

Une pause contemplative,
riche en découvertes et en
émerveillement, à partager
en famille.

Sous un arbre majestueux,
deux inconnus se

promènent, cueillent
des champignons et se
ressourcent sans jamais se
croiser, jusqu'à ce que leurs
trajectoires se rencontrent.
Dans l'arbre vivent des
animaux-marionnettes
espiègles, qui viennent,
par surprise, jouer avec
les visiteurs et animer cet
univers. Comme sur un
terrain d'éveil, les petits

spectateurs, de 3 mois à 5
ans, sont libres de circuler,
d'observer, de toucher et de
s'émerveiller à leur rythme.

*Mise en scène : Guillaume Hunout
Interprétation : Mila Baleva, Pierre Tual
en alternance avec Guillaume Hunout
Scénographie : Guillaume Hunout
assisté de Mila Baleva et Pierre Tual
Construction : Claire Chautemps
Marionnettes : Pierre Tual
et Polina Borisova
Musique : Guillaume Hunout*

« À demain mon amour propose quelque chose de
très novateur aux tout-petits : un spectacle immersif
où les enfants ont le droit de bouger, de toucher, de
prendre part au spectacle. » **Ouest-France**

LAISSEZ FONDRE
les émotions



Danse et dessin

Immuable et rebondi

Compagnie Lamento

Durée 30 min

Dès 3 ans

**Quand le vertige de la page
blanche se transforme en
feu d'artifice coloré !**

Ce duo dessiné-dansé nous entraîne dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs. Immuable et Rebondi sont deux



personnages aux noms évocateurs que tout oppose. Au fil de la pièce, ils vont pourtant se rencontrer et apprendre ensemble, avec humour, à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier à sa juste valeur et à s'en servir pour... rebondir ! Un conte pour petits et grands tout en décalage, imaginé comme une ode à nos errances.

« Le résultat est un bijou. Tout dans ce spectacle-pépite, brille par sa fantaisie et l'originalité de l'univers déployé. On se régale de tant de style et de malice. » **Sceneweb**

Conception, interprétation : Betty Bone et Sylvère Lamotte

Chorégraphie : Sylvère Lamotte

Scénographie : Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte

Costumes : Estelle Boul

Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant

Création musicale : Denis Monjanel

Régie générale : Angélique Guillot

Régisseur en tournée : Ludovic Croissant

Construction décor : Yvan Fougeray,

Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde



Tout au long du festival, retrouvez encore plus d'ateliers, de séances de cinéma et de goûters pour toute la famille. Représentations pour les crèches, assistantes maternelles et publics scolaires du 6 au 13 mars 2027.

Toutes les choses géniales

Théâtre



Production
Le Groupe®

Saint-Clément-des-Baleines • Salle municipale

Samedi
27 mars
19h

Durée 1h20
Dès 7 ans
Tarif B : de 8 à 17 €

Un appel à jubiler, tonique, inclassable...

Du haut de ses sept ans, un petit garçon tente d'accrocher sa maman à la vie, grâce à une liste qu'il rédige selon ce qui lui semble valoir la peine d'être vécu : une liste de toutes les choses géniales dans le monde. Une liste, si elle la lit, qui redonnera à sa mère le goût de la vie ! À travers cet inventaire, qu'il étoffe jusqu'à aujourd'hui, le narrateur raconte les chemins imprévisibles et improvisés qu'a empruntés sa vie. Un solo à plusieurs, basé sur la complicité entre l'acteur et le spectateur.



- Stage de théâtre avec Production Le Groupe® suivi d'une restitution et d'un pot convivial
- Cinéma : Redécouvrez le film *Les intranquilles* de Joachim Lafosse en écho au spectacle

Texte : Duncan MacMillan et Jonny Donahoe
Jeu : François-Michel Van der Rest
Mise en scène : Françoise Walot
Mise en son : Noam Rzewski
Scénographie, costumes et accessoires : Valérie Perin
Traduction française : Ronan Mancec
Adaptation : François-Michel Van der Rest
et Françoise Walot

« Optimisme, sentimentalisme excessif ? Non, parce que la matière tragique est passée par le filtre de l'humour et que la représentation repose sur un pari fou, celui du public associé. » RTBF



Du charbon

Théâtre

dans les veines

Ki M'aime Me Suive

Judi
1^{er} avril
20h30



Durée 1h20
Dès 11 ans
Tarif A+ : de 15 € à 30 €
Spectacle placé

Un spectacle grandiose, lauréat de 5 Molières en 2025.

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène "boute-en-train-philosophe de comptoir", vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Noeux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleur, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...



- Retrouvez Jean-Philippe Daguerre à la bibliothèque de La Couarde-sur-Mer pour un temps d'échange suivi d'une vente-dédicace, en partenariat avec la librairie La Mouette qui lisait...
- Cinéma : Redécouvrez le film *Germinal* de Claude Berri en écho au spectacle

Auteur et metteur en scène :
Jean-Philippe Daguerre
Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel,
Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié,
Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller,
Jean-Philippe Daguerre
Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H
Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill

« Le nouveau Daguerre est remarquable ! La scénographie est admirable, la distribution est impeccable. » L'œil d'Olivier



People Danse what people ?

Cie Vilcanota - Bruno Pradet

**Vendredi
16 avril
20h30**

**Durée 55 min
Dès 17 ans
Tarif B : de 8 € à 17 €
Spectacle placé**

Faite par des gens pour d'autres gens.

Bruno Pradet propose une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares. Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de trances collectives et de danses rituelles joyeuses.



- Atelier danse avec le chorégraphe Bruno Pradet
- Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation



*Chorégraphie : Bruno Pradet
Interprétation : Christophe Brombin,
Joël-Elisée Konan, Jules Leduc, Camille
Lericolais, Angela Vanoni, Claire Vuillemin,
Loriane Wagner
Création sonore : Yoann Sanson
Musique : Nicolas Barrot, Rossini,
carnaval de Dunkerque...
Création lumière : Vincent Toppino
Costumes : Laurence Alquier
et Rozenn Lamand
Administration/production : Céline Aubry
Diffusion/production : Azzedine Boudène*

*« Leur danse dit toute la douleur et la violence du monde.
Magistral ! » La Provence*

Avril



Arthur H

Musique

Auguri Productions

**Mercredi
28 avril
20h30**

**Durée 2h
Tout public
Tarif A+ : de 15 € à 30 €
Spectacle placé**

Pour son nouvel album, l'artiste vient à la rencontre du public de La Maline...

Ovni de la chanson française, à mi-chemin entre le jazz, le rock et les expérimentations poétiques, Arthur H creuse un sillon singulier de son timbre caverneux et de ses textes sauvages. Vibrante et incantatoire, sa voix habille des paysages sonores imprévisibles et chamarrés, naviguant entre puissance et émotion.

Un tout nouveau spectacle s'inscrivant au chapitre d'un nouvel album et dans la continuité de sa dernière tournée expérimentale avec le violoncelliste Pierre Le Bourgeois.



- **Cinéma : Redécouvrez le film
Ange de Tony Gatlif en écho
au spectacle**



Avril

SAVOUREZ
UN MOMENT

Tarentule

Théâtre & Marionnettes

Mona Richard

**Mercredi
5 mai
19h**

**Durée 1h
Dès 8 ans
Tarif C : 5 €**

Un conte marionnettique intergénérationnel où le destin de trois femmes se tisse dans un langage fait de fils et de matière.

La jeune Nona grandit dans une maison habitée par les non-dits et les secrets familiaux. En quête de ses origines, elle se heurte au silence de sa mère et suit un mystérieux fil lumineux qui la conduit jusqu'à une immense toile d'araignée. Là s'entrelacent les histoires de trois générations de femmes, gardées par une figure énigmatique, mi-Parque, mi-sorcière.

Entre théâtre, ombres et marionnettes, Tarentule est un voyage poétique et visuel sur la mémoire, la transmission et la construction de soi, aux accents mythologiques. Une plongée troublante et fascinante, d'une grande richesse visuelle quasi cinématographique.

Représentation scolaire le mardi 4 mai.



- **Atelier parent-enfant tissage et marionnettes avec Mona Richard**
- **Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation**
- **Cinéma : Redécouvrez le film *L'Adieu* de Lulu Wang en écho au spectacle**

*Autrice, actrice, metteuse en scène : Mona Richard
Créateur et régisseur lumière : Mathys Derboule
Marionnettiste : Esile Bergès
Créateur sonore : Lenny Fontaine
Regard extérieur : Karine Bayeul*

*« À travers une mise en scène alliant marionnettes, jeux d'ombres et textures textiles, l'artiste invite à une réflexion profonde sur l'oubli, la transmission et la résilience. Une plongée sensorielle et poétique qui résonne avec les enjeux de notre époque » **Sud-Ouest***



Le petit détournement

Doublage improvisé

Cie La Poule

Vendredi
15 mai
20h30

Durée 1h
Dès 5 ans
Tarif B : de 8 € à 17 €
Spectacle placé

Un show de doublage improvisé sur grand écran !

Inspirés par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent avec humour et décalage une bande-son sur des séquences de films variées. À une différence notable près : les doubleurs et le musicien du *Petit Détournement* vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée !



• Atelier théâtre d'improvisation avec la compagnie La Poule

*« Il est aujourd'hui rare d'être surpris par une proposition artistique... C'est le cas avec *Le Petit Détournement*. On rit beaucoup, on apprend (pourquoi pas), mais c'est surtout un véritable moment collectif que nous propose cette superbe équipe de comédiens doubleurs. »*

Mot du programmeur

Conception et mise en scène :

Jérémy Sanagheal

Création vidéo : Steve Marchesse

Comédiens (en alternance) : Fatima Ammari,

Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure

Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume,

Antoine Le Frère, Céline Lemarie, Frédéric

LeNeillon, Damien Mourguy, Lucas Prost,

Marie Rechner, Guillaume Roussel.

Musiciens (en alternance) : Anthony Boulch',

Virginie Hauser

Régie : Boris Colino

Diffusion et production : Baptiste Marty,

Madeline Crosnier



LA MALINE
créateur
de souvenirs

L'amie



Théâtre pop-up

La Soupe Cie

La Flotte-en-Ré • Base nautique

Samedi
29 mai
16h

Durée 35 min
Dès 2 ans
Tarif C : 5 €

Dans un univers graphique raffiné mêlant pop-up, projections et marionnettes, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée tandis que les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. Commence alors un voyage exaltant et onirique. Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, L'AMIE est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

Représentations scolaires le vendredi 28 mai.



- **Cinéma : Redécouvrez le film**
Mon voisin Totoro de Hayao Miyazaki en écho au spectacle

*« La Soupe Cie crée un festin pour les yeux : la palette de couleurs pastel, la finesse du trait, le mouvement un peu magique des images, c'est vivant, foisonnant, stimulant, en plus d'être très esthétique.. » **Puppet Gazette***

Illustration et texte : ICINORI Mayumi Otero, Raphaël Unwiller
Adaptation et Mise en scène : Éric Domenicone, Yseult Welschinger
Jeu et manipulation : Jeanne Marquis, Robin Spitz
Musique : Samuel Klein
Marionnettes et costumes : Yseult Welschinger
Dispositif scénique : Antonin Bouvret
Pop-up : Éric Domenicone
Animation vidéo : Marine Drouard
Mapping et régie générale : Maxime Scherrer
Régie : Robin Spitz
Assistant et mise en scène : Justin Domenicone
Médiation : Alice Blot
Attachée de production : Babette Gatt



Batman

Théâtre de rue

contre Robespierre



Le Grand Colossal Théâtre

Le Bois-Plage-en-Ré • Parc des Gollandières

Samedi
5 juin
19h

Durée 1h
Dès 10 ans
Gratuit

C'est l'histoire de Jean-Claude Barbès...

C'est un type bien, en tout cas, qui n'a jamais rien fait de mal, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ? Pourquoi sera-t-il poursuivi par la ville tout entière ? Est-ce que quelqu'un finira par venir le sauver ? Vous le saurez en assistant à une représentation de Batman contre Robespierre, spectacle tout public à caractère tragico-burlesque.



- Cinéma : Redécouvrez le film *Aimer perdre* de Harpo Guit en écho au spectacle

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff
Avec : Sebastien Delpy, Nicolas Di Mambro,
Sylvain Tempier et Aline Vaudan

*« Comédie trépidante. Face à quatre comédiens, d'une énergie débordante et sans faille, la seule arme est le rire. Irrésistible. » **Télérama***



Clan Cabane

Cirque et trampoline



Cie La Contrebande

Saint-Martin-de-Ré • Plage de la Cible

Vendredi
25 juin
20h30

Durée 45 min
Tout public
Gratuit

Clôture de saison... aérienne...

Clan Cabane, c'est un collectif de copains acrobates-constructeurs qui nous rassemblent autour de ce qui les amuse en tant qu'adultes : redonner du corps à leurs jeux d'enfants, se lancer des défis, se raconter des histoires. Avec deux trampolines, quelques sangles et bastaings en bois, ils construisent leurs abris éphémères et terrains de jeux acrobatiques ! Leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers modulable à l'envie, qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec une grande virtuosité.

« J'ai adoré, cela m'a impressionnée. »
Naomie, 11 ans

*De et avec : Antoine Cousty, Émilien Janneteau,
Johan Caussin, Raphaël Milland
et Pablo Manuel.*

*En alternance avec : Rémi Auzanneau, Tanguy
Pelayo, Lucas Pierredon, Corentin Diana et
Antoine Deheppe Collaboration à la mise en
scène : Jean-Benoît Mollet
Création son : Pablo Manuel*



OA OFFICE
ARTISTIQUE
nA RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Artistes en résidences

Comme chaque année, un volet de la saison culturelle est consacré à la création artistique. L'occasion d'accueillir à la Maline plusieurs compagnies en cours de création d'un spectacle. Chaque accueil fera l'objet d'un moment de rencontre avec le public, durant lequel les comédiens présenteront un extrait de leur travail. À noter que certains spectacles seront programmés plus tard dans la saison.

Sous mon aile

Chant et marionnettes

La soupe Cie



Ars-en-Ré • Salle des fêtes
La Couarde-sur-Mer • La Maline

En résidence du 1^{er} au 9 octobre 2026

**Vendredi 2, Jeudi 8 octobre 2026 : Rencontres
ouvertes aux assistantes maternelles et aux crèches**

Dès 6 mois
Gratuit

Deux jeunes interprètes lyriques invitent les bébés et leurs accompagnants à un voyage musical et sensoriel tout en douceur. Portés par un répertoire classique et contemporain, ils mêlent leurs voix aux chants des oiseaux et aux sonorités des tout-petits. Autour d'une drôle de canopée surgit un bestiaire à plumes, dans un univers visuel, tactile et sonore imaginé avec l'autrice-illustratrice Marie Mirgaine pour éveiller les yeux, les oreilles et les mains des plus petits.

Mise en scène : Yseult
Welschinger et
Éric Domenicone
Illustrations et univers
graphique : Marie Migraïne
Jeu, chant et manipulations :
Léa Jourdin et
Justin Domenicone
Musique : Samuel Klein
Marionnettes et costumes :
Yseult Welschinger
Assistante manipulations :
Faustine Lancel
Constructions, création
lumière et régie générale :
Maxime Scherrer
Accompagnement
scénographique :
Antonin Bouvret
Production : Babette Gatt
Diffusion : Christelle Lechat



Ma part sauvage

Théâtre d'objets *Compagnie La Fille Volcan*

La Couarde-sur-Mer • La Maline

En résidence du 4 au 8 janvier 2027

Jeudi 7 janvier 2027 - 19h : Rencontre publique

Vendredi 8 janvier : Rencontre avec les scolaires

Dès 10 ans

Gratuit

Quels chemins emprunter pour avoir la liberté d'être pleinement soi-même ? Entre mythe et réalité, ce spectacle nous invite à apprivoiser l'adolescence, ses questions, ses révoltes et les histoires dont on hérite, en marchant dans les pas d'Artémis, déesse inspirante et insoumise.



Écriture, conception :
Gaëlle Moquay
Regard extérieur, direction d'actrices : Léa Dant
Conseils à l'écriture et à la dramaturgie : Thomas Gornet
Jeu : Gaëlle Moquay, Thomas Gornet
Scénographie, création lumière et visuelle : Vincent Gillois
Objets et univers plastique : Julien Aillet
Composition musicale et sonore : Marin Moreau

Tribu(s)

Musique et arts de la rue

La Fausse Compagnie



Sainte-Marie-de-Ré • Petite école de la Noue

En résidence du 31 mai au 4 juin 2027

Vendredi 4 juin 2027 - 21h : Rencontre publique

Tout public

Gratuit

La Fausse Compagnie, à travers le Projet Stroh, développe depuis 13 ans un univers singulier s'appuyant sur un instrumentarium hors du temps, des compositions musicales originales venues d'un ailleurs indescriptible, des présences artistiques sensibles et délicates. L'aventure artistique se déroulera en deux temps, déambulation et temps fixe... pour le reste, laissez-vous guider.



Avec : Sébastien Chevillard, Claire-Noël Le Saulnier, Thomas Le Saulnier, Coline Linder, Anastassia Louniova, Samuel Tailliez
Mise en scène : Jérôme Bouvet
Scénographie : Laurent Cadilhac
Instrumentistes : Alain Pignoux, Bruno Torrès
Conseiller en construction du cymbalum : Gilles Lambert
En partenariat avec le CNAREP sur le pont.

Les actions culturelles

avec vous, avec les acteurs du territoire et avec les artistes !

Tout au long de la saison, en écho aux spectacles, La Maline vous propose de prolonger votre expérience à travers des rencontres, des ateliers de pratique et des moments conviviaux avec les équipes artistiques accueillies.

Côté cinéma, découvrez une sélection de films en résonance avec la programmation spectacle vivant, pour croiser les regards et prolonger les échanges autour des œuvres. Plus de 50 propositions autour des spectacles !



Rencontre

La tournée des villages (p.12)

Rendez-vous à la sortie des écoles de Loix, de Rivedoux-Plage et du Bois-Plage-en-Ré, sur les marchés à Sainte-Marie-de-Ré, Ars-en-Ré et La Flotte, mais aussi à la Fête des associations au Bois-Plage-en-Ré lors d'un temps convivial à la découverte de notre nouvelle saison.



Humour acrobatique

Un Poyo Rojo (p.13)

Apéritif à l'issue du spectacle.

Cinéma : Projection du film *Les nouveaux sauvages* de Damian Szifron en écho au spectacle.



Humour

Jessé - Message personnel (p.16)

Vente et dédicace avec Jessé autour de son roman *Les Bateaux sur la terrasse* en partenariat avec la librairie La Mouette qui lisait..., à l'issue de la représentation.



Théâtre

Okilélé (p.20)

Atelier parent-enfant : fond vert et incrustation vidéo avec le collectif Quatre ailes.

Atelier scolaire : ateliers de pratique théâtrale dans les écoles du territoire.

Cinéma : Projection du film d'animation *Le monde à l'envers* d'Arnaud Demuyne en écho au spectacle.



Chanson

Alexis HK et Benoît Dorémus - Inavouable (p.22)

Répétition ouverte aux élèves de l'école de musique de l'île de Ré.



Ciné-concert

Le garçon et le monde (p.24)

Atelier parent-enfant : ciné-musique avec notre médiateur cinéma.

Atelier publics spécifiques : découverte musicale avec la compagnie Maracuja à la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré.

Cinéma : Projection en avant-première du film *Carmen l'oiseau rebelle* de Sébastien Laudenbach en écho au spectacle.



Cirque

Yongoyéli (p.26)

Verre à l'issue du spectacle pour fêter la fin de l'année.

Cinéma : Projection du film documentaire *Fantastique* de Marjolijn Prins en écho au spectacle.



Jonlage

Biographie (p.28)

Cinéma : Projection du film *Les ogres* de Léa Fehner en écho au spectacle.



Humour

Alex Vizorek - 2 ½ (p.30)

Célébrons ensemble la nouvelle année autour d'une galette des Rois.

Cinéma : Projection du film *Silex and the city, le film* de Jean-Paul Guigue en écho au spectacle.



Théâtre

Article 353 du Code pénal (p.32)

Cinéma : Projection des films *Anatomie d'une chute* de Justine Triet et *Le procès Goldman* de Cédric Kahn en écho au spectacle.



Danse

Le chemin du wombat au nez poilu (p.34)

Cinéma : Projection du film *Planètes* de Momoko Seto en écho au spectacle.



Théâtre

L'abolition des privilèges (p.36)

Ce soir, on soupe : apportez un légume, cuisinons et partageons ensemble la soupe à l'issue du spectacle.

Atelier tout public : Théâtre avec la compagnie Le Royal Velours.

Atelier publics spécifiques : Théâtre à la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré.

Cinéma : Projection des films *Un peuple et son roi* de Pierre Schoeller et *Les visiteurs*, la révolution de Jean-Marie Poiré en écho au spectacle.



Festival jeune public

Les P'tits se Réveillent ! (p.38-41)

Théâtre

Toutes les choses géniales (p.42)

Stage : Théâtre avec la Production Le Groupe® suivi d'une restitution et d'un pot convivial.

Cinéma : Projection du film *Les intranquilles* de Joachim Lafosse en écho au spectacle.



Théâtre

Du charbon dans les veines (p.44)

Retrouvez Jean-Philippe Daguerre à la bibliothèque de La Couarde-sur-Mer pour un temps d'échange suivi d'une vente-dédicace, en partenariat avec la librairie La Mouette qui lisait...

Cinéma : Projection du film *Germinale* de Claude Berri en écho au spectacle.



Danse

People what people ? (p.46)

Atelier tout public : Danse avec le chorégraphe Bruno Pradet.

Atelier publics spécifiques : Théâtre physique à la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré.



Musique

Arthur H (p.48)

Cinéma : Redécouvrez le film *Ange* de Tony Gatlif en écho au spectacle.



Marionnettes

Tarentule (p.50)

Atelier parent-enfant : Tissage et marionnettes avec Mona Richard.

Ateliers intergénérationnels :

Tissage et marionnettes dans les écoles et les EHPAD du territoire.

Atelier publics spécifiques : Tissage et marionnettes pour le public en situation de handicap.

Cinéma : Projection du film *L'Adieu* de Lulu Wang en écho au spectacle.



Doublages improvisés

Le petit détournement (p.52)

Atelier tout public :

Théâtre d'improvisation avec la compagnie La Poule.



Pop-up

L'amie (p.54)

Ateliers scolaires : Théâtre d'ombres avec la Soupe compagnie dans les écoles du territoire.

Cinéma : Projection du film *Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki en écho au spectacle.



Théâtre de rue

Batman contre Robespierre (p.56)

Cinéma : Projection du film *Aimer perdre* de Harpo Guit en écho au spectacle.

Échangez avec les artistes à l'issue des spectacles et tout au long de la saison en bord plateau ou dans le hall de la maline :

- **Théâtre :** Article 353 du Code pénal (p.32)
- **Musique :** Félicien Brut et Lucienne Renaudin-Vary - The Perfect Match (p.18)
- **Théâtre visuel :** Okilélé (p.20)
- **Chanson :** Alexis HK et Benoît Dorémus - Inavouable (p.22)
- **Ciné-concert :** Le garçon et le monde (p.24)
- **Danse :** Le chemin du wombat au nez poilu (p.34)
- **Festival jeune public :** Les P'tits se Réveillent ! (p.38.41)
- **Danse :** People what people ? (p.46)
- **Marionnettes :** Tarentule (p.50)
- **Doublages improvisés :** Le petit détournement (p.52)

Les actions d'éducation

Artistique et Culturelle

L'an passé, près de 3 400 élèves de la maternelle au collège ont pu découvrir au moins un spectacle ou assister à une projection cinéma dans le cadre scolaire. En 2026/2027, de nombreuses propositions artistiques viendront à nouveau enrichir le parcours culturel

des élèves. Marionnettes, danse, théâtre, musique, cirque ou encore cinéma, autant de disciplines aux univers variés qui inviteront les élèves et leurs enseignants à partager l'expérience sensible et collective du spectacle vivant et du cinéma.

1^{er} trimestre

Okiléle <i>Collectif Quatre Ailes</i>		Théâtre visuel	MS au CM2	La Maline
Jour de fête <i>École et cinéma</i> <i>Maternelle au cinéma</i> <i>1^{er} film</i>		Cinéma	GS au CM2	La Maline
Edward aux mains d'argent <i>Collège au cinéma</i> <i>1^{er} film</i>		Cinéma	6^e / 5^e	La Maline
Suzume <i>Collège au cinéma</i> <i>1^{er} film</i>		Cinéma	4^e / 3^e	La Maline
Le Garçon et le monde <i>Compagnie Maracuja</i>		Ciné-concert	CE1 au CM2	La Maline

2^e trimestre

Vive le vent d'hiver ! <i>Maternelle au cinéma</i> <i>2^e film</i>		Cinéma	Maternelles	La Maline
Sirocco et le royaume des courants d'air <i>École et cinéma</i> <i>2^e film</i>		Cinéma	CP au CM2	La Maline
Les glaneurs et la glaneuse <i>Collège au cinéma</i> <i>2^e film</i>		Cinéma	6^e / 5^e	La Maline

Gagarine <i>Collège au cinéma</i> 2 ^e film		Cinéma	4 ^e / 3 ^e	La Maline
Le chemin du wombat au nez poilu <i>Compagnie WLDN</i>		Danse	CP au CM2	La Maline
Mathieu au milieu <i>Tréteaux de France</i>		Théâtre et cirque	GS au CE2	Saint-Martin-de-Ré
(é)Mouvoir <i>Compagnie Entre eux deux rives</i>		Installation	Crèche et PS	Sainte-Marie-de-Ré
À moi ! <i>Compagnie À kan la dériv'</i>		Marionnettes	PS au CP	La Maline
Sous l'arbre <i>Compagnie À demain mon amour</i>		Marionnettes	Crèche à la GS	Ars-en-Ré / La Couarde-sur-mer
Immobile et rebondi <i>Compagnie Lamento</i>		Danse	PS au CE2	La Maline

Festival Les P'tits se Réveillent !

3^e trimestre

Le petit chat curieux Komaneko <i>Maternelles au cinéma</i> 3 ^e film		Cinéma	Maternelles	La Maline
Dounia et la princesse d'Alep <i>École et cinéma</i> 3 ^e film		Cinéma	CP au CE2	La Maline
Où est la maison de mon ami ? <i>École et cinéma</i> 3 ^e film		Cinéma	CM1 au CM2	La Maline
Cœurs perdus <i>Collège au cinéma</i> 3 ^e film		Cinéma	6 ^e / 5 ^e	La Maline
Nos Soleils <i>Collège au cinéma</i> 3 ^e film		Cinéma	4 ^e / 3 ^e	La Maline
Tarentule <i>Mona Richard</i>		Théâtre et marionnettes	CE2 à la 5 ^e	La Maline
L'amie <i>La Soupe compagnie</i>		Pop-up	PS au CP	La Flotte

Les actions

d'éducation artistique

Cinéma scolaire

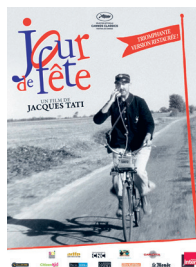
La Maline s'inscrit depuis de nombreuses années dans les dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École et Cinéma et Collège au cinéma. Depuis la saison dernière, La Maline a rejoint également le dispositif Maternelle au cinéma, destiné aux plus petits cinéphiles. Par ailleurs, des séances de cinéma, des avant-premières et des séances en VOST (Version Originale Sous-Titrée), sont proposées aux écoles et au collège Les Salières de Saint-Martin-de-Ré.



Maternelle au cinéma

Depuis la rentrée 2025, les élèves de maternelles de l'île de Ré ont la possibilité de participer à Maternelle au cinéma. Ce dispositif, destiné aux élèves de l'école maternelle de la petite à la grande section, a pour objectif de favoriser la découverte de films en salle, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans

une première expérience artistique et culturelle. Le dispositif est coordonné par La Coursive, Scène nationale de La Rochelle et l'Inspection Académique en partenariat avec l'association CINA et avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Durant l'année scolaire 2026/2027, les élèves des écoles maternelles de l'île de Ré découvriront :



École et cinéma

École et Cinéma regroupe des actions de sensibilisation au cinéma pour les élèves du CP au CM2. Ce dispositif vise à une formation de l'enfant-spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle. Le dispositif est coordonné par

l'association "Passeurs d'images", et soutenu par le CNC et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire. Durant l'année scolaire 2026/2027, les élèves des écoles primaires de l'île de Ré découvriront :



Collège au cinéma

Le dispositif Collège au Cinéma propose aux élèves de la 6^e à la 3^e du collège Les Salières à Saint-Martin-de-Ré, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention. En s'inscrivant dans

ce projet, •Ré Domaine Culturel La Maline, contribue à leur donner les bases d'une culture cinématographique. Durant l'année scolaire 2026/2027, les collégiens visionnent 3 œuvres cinématographiques du patrimoine ou contemporaines parmi lesquelles :



Les spectacles

en pratique

Tarifs spectacles

Le tarif appliqué est mentionné sur chaque page de spectacle.

	Spectacles placés				
	A+	A	B	C	D
Plein tarif	30 €	25 €	17 €	5 €	Gratuit
Abonnés*	25 €	20 €	12 €		
1 Groupe*	25 €	20 €	12 €		
2 Tarif Réduit*	15 €	10 €	8 €		
3 Pass Famille*	-	40 €	30 €		
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite				

*Sur présentation d'un justificatif

- 1 À partir de 10 personnes, collectivités, entreprises, CE, amicales, associations...
- 2 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels, parent solo accompagnant son enfant
- 3 4 personnes minimum d'une même famille (1 adulte + 3 enfants -18 ans ou 2 adultes + 2 enfants -18 ans)

J'INVITE
mes
parents

Votre enfant a assisté à la représentation scolaire d'un spectacle ? Si vous venez voir le même spectacle, votre place est offerte sur présentation du billet remis à votre enfant lors de la représentation scolaire.

Nouveautés

Découvrez nos parcours thématiques (+ d'infos p.8)

Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Chèque à l'ordre
de Régie cinéma-
spectacle
CdC Ile de Ré



Carte
bancaire



Up chèque culture



Réservation

Chaque spectacle a un nombre limité de places.
Nous vous conseillons de réserver vos places.

✓ **Au guichet** : la billetterie spectacle est ouverte tous les jours de 14h à 18h. Les soirs de spectacles, elle est ouverte une heure avant la représentation, dans la limite des places disponibles.

✓ **En ligne** : www.lamaline.net

✓ **Par courrier** : • Ré Domaine Culturel
19 avenue du Mail 17670 La Couarde-sur-Mer. En indiquant : vos noms, coordonnées postales et téléphoniques, le titre du spectacle, le nombre de places souhaitées, la copie des justificatifs (si tarifs réduits) et un chèque à l'ordre de Régie cinéma-spectacle CdC île de Ré

Conformément aux conditions générales de vente, les billets de spectacle ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent. Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net.



Abonnez-vous !

Découvrez notre carte d'abonnement :

- Valable tout au long de la saison au guichet ou en ligne
- Jusqu'à 25% de réduction
- Amortie dès le 3^e spectacle
- Pas de minimum de spectacle ou de catégorie imposés, vous réservez comme vous le souhaitez



Carte cadeau

Offrez un moment spectaculaire à vos proches avec la carte cadeau La Maline :

- 3 montants proposés : 20€, 30€ ou 50€
- Cumulables et utilisables en plusieurs fois
- Valable pendant un an



Le cinéma en pratique

Tarifs Cinéma

Plein tarif	9 €
Tarif Réduit ¹	6,50 €
1 Moins de 26 ans	4,50 €
2 Carte 5 places ²	35 €
3 Carte 10 places ³	65 €
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite

*sur présentation d'un justificatif



- 1 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels
- 2 Validité : 6 mois
- 3 Validité : 1 an

Conformément aux conditions générales de vente les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent. Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net

Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Carte bancaire



Chèque à l'ordre de
Régie cinéma-spectacle
CdC Ile de Ré



Up chèque culture



Un lieu accessible à tous



Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et des places sont réservées aux personnes en fauteuil. Afin que chacun trouve sa place au cinéma et au spectacle, nous invitons les spectateurs en situation de handicap à se faire connaître lors de la réservation de leur place. Ainsi, un accueil adapté vous sera réservé.

Cinéma : nos salles sont équipées d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes. Nous proposons

également l'audiodescription pour une grande partie des films programmés, demandez le matériel à nos agents de billetterie.

Partager des émotions, s'émerveiller ensemble, créer des souvenirs :

c'est tout l'esprit du label Famille Plus. Cette distinction nationale valorise notre engagement à offrir aux familles un accueil de qualité et des moments culturels accessibles à tous.



Accès



En covoiturage

Venez à La Maline en covoiturage ! Rejoignez la communauté de covoitureurs "La Maline" sur la plateforme Modalis : www.covoitmodalis.fr



À vélo

Stationnement vélo sur place



En bus

Lignes de bus : 150/151/152 arrêt Marché
Infos : www.cdciledere.fr



En voiture

Stationnement à proximité :

- Parking du Mail (payant)
- Parking de la Raicheneau (5 min)
- Parking les Ormeaux (5 min)
- Parking de La Pergola (5 min)
- Parking du Peu Ragot (7 min)
- Parking du Moulin des Sables (7 min)
- Parking d'été (12 min)



En stop

Un spectacle vous plaît, mais vous n'avez aucun moyen de transport pour vous y rendre ? Essayez Rezo Pouce ! Ce système d'auto-stop organisé est déployé sur l'île de Ré. Infos : www.cdciledere.fr ou l'application **Rezo Mobicoop**



dégustez
la
SAISON

L'équipe

Une équipe mobilisée au service du territoire,
de ses habitants et ses visiteurs

L'équipe de La Maline est présente à La Couarde-sur-Mer
et dans les villages de l'île de Ré.



**Annabelle
Bariteau**
Directrice
de la culture -
Directrice de
La Maline



**William
Lambert**
Responsable
du pôle
technique



**Servann
Husson**
Technicienne
projectionniste



**Christel
Démocrite**
Chargée
d'accueil et
billetterie



Véronique Fourure
Projectionniste
et assistante de
programmation
cinéma



Nora Gautier
Agent
d'entretien



Adélaïde Jouen
Assistante
administrative
et promotion
culturelle



Mariana Le Goff
Chargée de
programmation
jeune public et
médiation culturelle



**Paul
Lhiabastres**
Médiateur
cinéma



**Delphine
Milord**
Responsable
du pôle des
publics



Alan Mollé
Responsable de la
programmation



Éric Pasquier
Chargé d'accueil
et billetterie,
projectionniste



Sandra Tallon
Chargée
d'accueil et
billetterie



Stéphanie Nicolas
Gestionnaire
comptable et
administrative

L'équipe de La Maline peut aussi compter sur les intermittents du spectacle
qui participent pleinement aux spectacles et au cinéma.

Devenez bénévoles

Marguerite et Stéphane ont rejoint notre équipe de bénévoles cette année. Comme eux, devenez correspondants de villages !

Vous souhaitez participer à l'activité culturelle de l'île de Ré ? Tout au long de l'année, les bénévoles contribuent à la diffusion de l'information sur le territoire en distribuant nos programmes et affiches. Ils nous aident aussi

dans l'organisation de nos événements. Rejoignez l'équipe de La Maline !

Faites-vous connaître auprès de la billetterie : billetterie.re@cc-iledere.fr



mentions légales

Stoik

Coproductions, soutiens et résidences : Groupe Geste(s) ; L'école de clown Le Samovar ; L'école de cirque de Lyon ; Les Abattoirs de Riom ; Les Substances ; Le Lido - centre des arts du cirque de Toulouse ; La Grainerie - fabrique des arts du cirque ; Le Château de Monthelon ; La compagnie Chabazat D'entre ; L'éva - espace Vent d'Auton à Auch ; LIVT - International Visual Theater ; La Salle Bête à Toulouse.

Inavouable

Production : La Famila
Avec le soutien : Le Biju à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic.
Avec le soutien de la SACEM.

Okilele

Production Collectif Quatre Ailes. Coproduction Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kivi lieu de partage et d'imaginaire. Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Action financée par la Région Ile-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Résidences de création à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sévres, au Théâtre des Sablons, à Anis Gras le lieu de l'autre et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne.

Le garçon et le monde

Musique originale : Ruben Feffer, Gustavo Kurlat, A. Mezache & F. Debellofantine. Adaptations & Arrangements : A. Mezache & F. Debellofantine. Réalisation « O Menino e o Mundo » : Alié Abreu. Distribution : O Menino e o Mundo » : Les Films du Préau.

Yongoyéli

Production Délégée : Ren Cirque. Coproduction Centre Culturel Franco-Guinéen, Archaos Pôle National Cirque Marseille, La Verrière D'Ales Pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Des Rungis. Accompagnement En Résidence : Le Pôle - Scène Conventionnée, La Scala Provence, La Scala Paris, Centre Culturel Franco-Guinéen, La Verrière D'Ales Pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Des Rungis. Avec Le Soutien Du Fodac (Fonds De Développement Des Arts Et De La Culture En Guinée) - Ministère De La Culture, Du Tourisme Et De L'artisanat De Guinée, Institut Français, Aid (Agence Française Du Développement), Diffusion : Ternal Productions & R en Cirque.

Biographie

Régie de tournée : Erwan Sautereau. Chargée de production : La Calu. Administration : Kristelle Ajavon. Production : Ea Eo. Coproductions et accueils en résidence : Théâtre du Veltain - Scène de la Capl Scène. Conventionnée d'Intérêt National en Isère ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Eibéuf ; Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon ; Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue ; UP - Circus & Performing Arts (BE) ; AY-ROOP. Scène de territoire cirque, Rennes ; Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne, Grand Est ; Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire ; RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) ; La Maison des Jonglages - scène conventionnée jonglage à La Courmeuve ; ETAC Bourg-en-Bresse ; La MC2. Grenoble - scène nationale. Coproductions : Rayon C - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté ; utopistes / Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon Métropole ; Fonds TDC ; Théâtre De La Mouche - Ville De Saint Gens Laval ; le groupe des 20 de la Région AURA / CIRQU'AURA, Réseau cirque en Région AURA ; Le Théâtre, Scène Nationale de Macon ; Théâtre de Comouaille, Scène Nationale de Quimper. Avec le soutien de : DRAC Ile de France - conventionnement triennal, AURA ; aide à la création DRAC AURA DGCA - Aide Nationale à la Création pour les Arts du Cirque / aide à la création de la Région Ile-de-France / du réseau Cirqu'AURA / du Groupe des 20 de la Région AURA.

Alex vizorek « 2 1/2 »

Production finalac entertainment / T53

Article 353 du code pénal

Production déléguée 24/25 CIE LES CHOSSES DE LA VIE. Production déléguée juillet 25 CIE à L'ENVI. Coproduction Cie à L'ENVI THÉÂTRE DURANCE, Scène Nationale de Château Arnoux-St-Auban THÉÂTRE DU ROND-POINT, Paris THÉÂTRE MONTANSIEN, Versailles L'ÉCLAT, Pont-Audemer L'ESTIVE, Scène Nationale de Foix et de l'Arège THÉÂTRE DES CÉLESTINS, Lyon La C.R.E.A - Coopérative de Résidence pour les Écritures, les Auteurs et les Autrices - Mont-Saint-Michel-Normandie. Avec le soutien de LES AVENTURIER.E.S.

Le chemin du wombat au nez poilu

Régisseur général : François Blet. Administration / diffusion : Anna Eribou

L'abolition des privilèges

Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol. Voix off : Lisa Hous. Scénographie : Julie Camus.

Équipe de création : Hugues Duchêne, Maxime Pambet, Jérémie Dubois et Léa Serror. Diffusion, production et administration : Les singulières - Léa Serror - Axel Yvon. Administration de tournée : Les singulières - Louise Gadin. Relations presse : Francesca Magni. Merci à Mathis Leroux pour l'administration de production et le soutien en diffusion jusqu'en septembre 2024 et à Kelly Gowry pour la Co diffusion jusqu'en janvier 2026. Production : Le Royal Velours. Coproduction : La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) - Le Phénix. Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges, de la Ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13, avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens.nes du PSBB/ESAD. Accueil en résidence : Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille-Tourcoing Hauts de France (59). Coproduction Avignon 2024. Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACMÉ. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

(É)mourir

La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset.

A moi

Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne. Action co-financée par la région Ile-de-France

Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et la SPEDIDAM - Département du Val de Marne (94) Coproductions : Ville de Nogent sur Marne - Théâtre Antoine Watteau Scène conventionnée - L'AD Amin. Théâtre - Théâtre de Saint-Maur - Scène 55 de Mougins - Théâtre Halle Roublot - Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne - Théâtre Dunois - Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

IMMOBILE ET REBONDI

La Cie Lamento est soutenue par l'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatère Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création dans et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvais et aux Transversales Verdun.

Mathieu au milieu

Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois. Espace 600, Grenoble. Le Grand R, La Roche-sur-Yvon. TRIO.S - Scène de territoire pour les arts du cirque, Inzinçac -Lochrist. Théâtre Edwige Feuillère - Scène Conventionnée d'Intérêt national.

SOUS L'ARBRE

Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle d'O Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Ômaïra Intercommunalité L'arbre tiers lieu agricole, Espace Senchor, Versson Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'événementiel et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

Toutes les choses géniales

Production Le Groupe®, Théâtre de Liège, DC6J. Création avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de l'Inver Tax Shelter. La pièce est gérée en Europe francophone par Marie-Cécile Renaud (MCR Agence Littéraire), en accord avec Casarotto Ramsay Ltd.

Du charbon dans les veines

Co-productions : Ki m'âme me suive, Grenier de Babouchka et Place 26. Soutiens : Courbevoifent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi.

People what people ?

Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 points à Castelnaudary (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai del Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu/Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase/CCN de Roubaix (59), Service culturel de Wambrechies (59), La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marcé-En-Barcelu (59), Arts Vivants 11, dans le cadre de l'HOIP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM. La compagnie Vicanota est conventionnée par la DRAC et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Herault et la ville de Montpellier.

Tarentule

Odrame : Producteur délégué, compagnonnage. Apport en production : Le Cube (mairie de Pailloreaux)

Apport en production : Festival Chuchotte moi ta poésie (mairie de Gaillac).

Batman contre robespierr

Production : Le Grand Colossal Théâtre - Compagnie Conventionnée DRAC Ile-de-France. Avec le soutien de la Ville de Cligny et du Conseil Général des Hauts-de-Seine.

L'amie

Production La Soupe Compagnie. Coproduction MOMIX - Le CREA, Kingersheim (68). L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41) Le TiGré, Réseau Jeune Public - Grand-Est. Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Bourse du TiGré 2024. Partenaires - résidences : Maison des Arts du Lérman Thonon les Bains (74). La Villette - Petit Villette Paris 19ème (75). Le PréO - Oberhausbergen (67) Le Point d'Eau - Ostwald (66). Scènes et Territoires - Maxeville (54). Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Bourse du TiGré 2024.

Clan cabane

Production-diffusion : Jordan Enard - Baron production. Logistique de tournée : Bambou Monnet. Administration : Stéphanie Burelle. Co-productions : 13ème sens - scène et ciné. Obernai. La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, La Cascade - Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Montheuil, Montréal (FR). Soutiens et accueil en résidence : 13ème sens - scène et ciné. Obernai. La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Montheuil, Montréal (FR). Le Pop Circus, Auch, Cirq'Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbigny. La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Montheuil, Montréal (FR). Le Pop Circus, Auch, Cirq'Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbigny.

Crédits photos

P4-5 : Mathieu Vouzelaud / Alexandre Giraud / CdC île de Ré • P8-9 : Mathieu Vouzelaud / Théo Lavant / Mathieu O Brian / Grégoire Matznoff / Laura Gilli / Valentin Follet • P13 : Paola Evelina / P14-15 : Cie Tétrfort / Ludovic Roze • P16-17 : Jessé / P18-19 : Maxime de Bollivier • P20 -21 : N. Guillemot • P22-23 : Frank Loriot • P24-25 : Les films du préau • P26-27 : Virgile Sabouraud • P28-29 : Marc Lahore • P30-31 : Laura Gilli • P32-33 : Jean-Louis Fernandez • P34-35 : Patrick Berger • P36-37 : Blookaus808 • P38-41 : Isabelle Limacher / Lili Romanet / Virginie Meigné / Christophe Raynaud de Lage / Maxence Siffer • P42-43 : Alice Piemme • P44-45 : Grégoire Matznoff • P46-47 : Alain Scherer • P48-49 : Valentin Follet • P50-51 : Thierry Bouyer • P52-53 : Bksine • P54-55 : Raoul Gilbert • P56-57 : Caroline Bazin • P58-59 : Théo Lavant • P60-61 : Gaëlle Mouquay / Marie Mirgaire/Tribus (S) • P66-67-68-69 : La Maline/ Mathieu Vouzelaud • P72 : La Maline / Mathieu Vouzelaud / CdC île de Ré • P73 : La Maline.





La Communauté de communes de l'île de Ré remercie :

Les partenaires financiers



Les acteurs du territoire, collaborateurs de nos projets

Les bibliothèques de l'île de Ré, les communes, les Cinéph'île de Ré, le Rotary Club, le Lion's Club, les écoles, la Maison Centrale et le ministère de la Justice, le CDAIR, les associations culturelles, éducatives et sociales, le Festival Ré Majeure, Le Wipe Out Surf festival, le Festival Alimenterre, les librairies indépendantes du territoire, Ré Jeunesse, le Relais Petite enfance, les services de la Communauté de communes île de Ré, ... et beaucoup d'autres à venir au fur et à mesure des projets.

Les partenaires rochelais



Les réseaux professionnels



Les partenaires média



Merci à tous nos partenaires pour leur soutien !



19 avenue du Mail
17 670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53

Accueil téléphonique de 13h30 à 22h
accueil.re@cc-iledere.fr

www.lamaline.net



Ré Domaine Culturel-La Maline

[lamaline.iledere](https://www.instagram.com/lamaline.iledere)